

# prova grau elemental

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les vostres dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En aquest quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'aquesta àrea. L'escrit definitiu serà el que escriviu en la plantilla de correcció.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDEU: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometeu errors quan traslladeu les respostes a la plantilla.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu anul·lar una resposta ja marcada, marqueu amb una línia transversal que sobreïisca del requadre i marqueu a continuació l'opció que desitgeu com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*(A diagonal line is drawn through the first square in the above grid.)*

## IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadre no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dues respostes.

# Àrea de comprensió

Llegiu el text següent i marqueu la resposta en la casella corresponent a cada enunciat, segons que siga verdader (V) o fals (F).

## Com es cullen els bolets?

Cada dia hi ha més gent que s'interessa per collir bolets a la muntanya o al bosc, una activitat típica de la tardor que permet passar una estona a l'aire lliure i estar en contacte amb la natura.

Per a ser boletaires competents és molt important prendre consciència de l'espai natural on recolliu els bolets. Cal tindre cura de no arrancar cap planta ni danyar els arbres joves. A més, no s'ha de rascar la terra: els ganxos i els rasclets no són gens aconsellables. També hem d'evitar alçar la fullaraca o la molsa. Aquestes dues pràctiques destrueixen el cos vegetatiu del fong, cosa que li causa la mort i impedeix l'aparició de més bolets en aquell lloc.

A l'hora de triar-los, s'ha de tindre la completa seguretat que són comestibles: no és prou que s'assemblen als de la foto d'un llibre. Si no tenim experiència en aquest camp, convé que ens acompanye algú que sí que en tinga. És millor començar amb espècies fàcils d'identificar (per exemple, els rovellons) i fixar-nos en molts aspectes: la forma del barret; la forma del peu; si davall del barret té làmines, porus o plecs; si té anells; el tipus de bosc on l'hem trobat; l'altitud...

Quant a la recol·lecció, alguns experts opinen que és millor tallar-los amb un ganivet, i d'altres que és preferible arrancar-los i després tallar-ne la part del peu. En qualsevol cas, s'ha d'evitar collir els bolets vells i els més menuts, i s'han de transportar en una cistella de vímet perquè permet que els bolets s'airegen i que les espores caiguen pels foradets de la cistella, de manera que s'afavoreix que apareguen nous bolets en el futur. La bossa de plàstic no sols és desaconsellable, sinó que és il·legal.

- 1  V  F És bo remoure la terra abans de collir el bolet.
- 2  V  F Si el bolet està cobert de fullaraca o molsa, hem d'alçar-la per a comprovar que és un bon bolet.
- 3  V  F El tipus de bosc on hem trobat el bolet ajuda a identificar-ne l'espècie.
- 4  V  F Tots els experts coincideixen que és millor tallar els bolets que no arrancar-los.
- 5  V  F Els bolets s'han de portar en una bossa de plàstic per a evitar que se n'escampen les espores.

Llegiu el text següent i marqueu la resposta més adequada per a cada enunciat.

## Fira Medieval de Vilapoblet

La Fira Medieval de Vilapoblet s'instal·larà al poble del 15 al 21 de desembre de 2016, com cada any, per a donar la benvinguda a l'hivern. Durant aquests dies, Vilapoblet es converteix en una recreació ideal de l'època medieval, amb més de cent parades que omplien el nucli antic, cercaviles, teatre de carrer i un ampli ventall d'activitats adreçades a tots els públics.

Des de punt de vista turístic i comercial, la fira és una de les cites més importants de l'any per a Vilapoblet: en les últimes edicions hi han acudit desenes de milers de visitants. La vessant cultural s'ha anat consolidant amb l'*Entrada del Penyot*, una obra teatral basada en fets històrics que tingueren lloc a Vilapoblet durant el segle XIV.

A més a més, la fira medieval organitza nombroses activitats lúdiques adreçades a un públic de totes les edats. Les activitats per als més menuts se concentren a la plaça de les Pedretes, on els infants poden gaudir de parades de maquillatge i disfresses, lluites de cavallers, passejades en poni o mula i espectacles adaptats als seus gustos.

No hi poden faltar, evidentment, la música, els balls i els espectacles de carrer, que tenen lloc durant els dies de fira arreu del centre de Vilapoblet i que ens ajuden a transportar-nos al passat. A banda del seu indubtable valor artístic, creen l'atmosfera adequada per a imaginar com se celebraven les festes d'aquells temps. En aquestes animacions de carrer hi participen companyies teatrals i diverses formacions musicals, entre les quals destaquen les colles de dolçaina i tabal.

La recreació dels oficis medievals és, sens dubte, un clàssic de la fira medieval. A la vora del riu Garn, als afores de Vilapoblet, se situen les parades i demostracions dels mestres artesans. En el mateix espai també trobem exhibicions d'aus rapinyaires com ara àguiles, falcons, voltors i mussols.

### 6 Les activitats que formen part de la fira medieval...

- a) estan adreçades, fonamentalment, als xiquets.
- b) es limiten a recrear les festivitats medievals amb disfresses i teatre.
- c) inclouen música, cultura i altres elements.

### 7 L'*Entrada del Penyot*...

- a) es representa en un escenari al costat del riu, als afores de Vilapoblet.
- b) és una construcció teatral d'uns fets que van passar a Vilapoblet el segle passat.
- c) és una de les activitats culturals de la Fira Medieval de Vilapoblet.

### 8 A la plaça de les Pedretes...

- a) s'han programat activitats infantils de diversos tipus.
- b) tenen lloc les recreacions dels oficis medievals, tot un clàssic de la fira.
- c) fan exhibicions de diversos ocells rapinyaires: àguiles, falcons, voltors.

### 9 Les persones que visiten Vilapoblet durant la fira...

- a) paguen una entrada simbòlica de tres euros.
- b) han d'anar vestides a l'estil medieval per a integrar-se en la recreació.
- c) poden imaginar com eren els festejos medievals gràcies a l'ambientació.

### 10 Les recreacions d'oficis medievals...

- a) és una activitat de recent introducció en la fira.
- b) tenen lloc al mateix espai que les exhibicions d'ocells, als afores de la localitat.
- c) estan amenitzades per grups de música antiga que incorporen dolçaines i tabalets.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

## Lèxic i semàntica

11. Què és un safareig?
  - a) Una cavitat rectangular que s'ompli d'aigua i que serveix per a llavar la roba.
  - b) Un plat gran i pla que s'usa per a portar gots, tasses o per a presentar alguna cosa.
  - c) Un lloc per a deixar les safes.
12. Sempre que ix de la dutxa es posa un \_\_\_\_\_ blau.
  - a) barnús
  - b) albornós
  - c) albarnús
13. La violinista va tocar molt bé la melodia en fa \_\_\_\_\_.
  - a) sostengut
  - b) sostingut
  - c) sostenut
14. Què significa l'expressió "no dir ni gos què fas"?
  - a) No donar l'opinió sobre un tema concret.
  - b) No preguntar a algú sobre la seua vida personal.
  - c) No fer gens de cas a una persona, no dir-li res.
15. \_\_\_\_\_: Fer que un animal es torne manso, dòcil, que perda la ferocitat.
  - a) amansir
  - b) amanir
  - c) adobar
16. Anar d'etiqueta implica, per als homes, portar un \_\_\_\_\_ amb \_\_\_\_\_.
  - a) vestit / armilla
  - b) vestit / xaleco
  - c) trage / xaleco
17. Què significa "agranar"?
  - a) Fer més gran o fer semblar més gran alguna cosa.
  - b) Llevar el gra d'una fruita.
  - c) Netejar el sòl d'algun lloc amb una granera.
18. És possible que les claus estiguen en el \_\_\_\_\_ de la meua \_\_\_\_\_.
  - a) caixó / mesita
  - b) calaix / tauleta de nit
  - c) celler / teulada de nit
19. \_\_\_\_\_: Test per a tindre plantes.
  - a) maceta
  - b) brancal
  - c) cossiòl
20. La reina del conte seia en un \_\_\_\_\_ de fusta molt ben decorat.
  - a) tro
  - b) tron
  - c) silló

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

21. Què significa l'expressió "tocar el llom"?
- a) Colpejar a algú.
  - b) Treballar, especialment físicament.
  - c) Molestar, incordiar a algú.
22. No vull \_\_\_\_\_ més publicitat sobre els \_\_\_\_\_ de comunicació.
- a) rebre / medis
  - b) recibir / mitjos
  - c) rebre / mitjans

### Morfologia i sintaxi

23. Hi ha pa? No, \_\_\_\_\_ per a dinar.
- a) no n'hi ha res
  - b) no hi ha res
  - c) no n'hi ha gens
24. \_\_\_\_\_ com la coneix, no sé per què no l'ha \_\_\_\_\_ en la llista de participants.
- a) Coneguent-la / admitida
  - b) Coneixent-la / admesa
  - c) Coneixent-la / admitida
25. No sabies \_\_\_\_\_ el cotxe que hem comprat era \_\_\_\_\_ meu fill?
- a) què / pel
  - b) que / per el
  - c) que / per al
26. La gimnasta veterana \_\_\_\_\_ la millor puntuació.
- a) ha merescut
  - b) ha mereixcut
  - c) ha mereiscut
27. Aquest hivern \_\_\_\_\_ cursos de cuina i \_\_\_\_\_ que hi vingues en futures edicions.
- a) vaig impartir / vulc
  - b) he impartit / vull
  - c) impartiré / vuic
28. Roser ha dut llibres per a Manel, però no \_\_\_\_\_ per a Miquel.
- a) n'ha dut
  - b) els ha dut
  - c) li ha dut
29. Creus que podràs aparcar \_\_\_\_\_ la furgoneta blava i el cotxe negre, o anem a la planta de \_\_\_\_\_?
- a) entre / d'avall
  - b) vora / davall
  - c) entre / dalt

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

30. Si \_\_\_\_\_ fet el que jo et vaig dir, ara no \_\_\_\_\_ tants problemes.
- hagueres / tindries
  - haguesses / tindràs
  - hauries / tindries
31. És ben cert que \_\_\_\_\_ pot entendre \_\_\_\_\_ motiu no vol viatjar amb nosaltres.
- cap / per que
  - ningun / per què
  - ningú / per quin
32. Pose'm \_\_\_\_\_ dotzena d'ous i \_\_\_\_\_ de julivert, per favor.
- mitjana / un poc
  - mitja / bona cosa de
  - mitja / un quant
33. Tots els \_\_\_\_\_ es deixa a casa l'estoig amb els \_\_\_\_\_ de colors.
- dilluns / llapissos
  - dillunsos / llapis
  - dilluns / llapis
34. Us agraïm \_\_\_\_\_ voluntat de col·laborar en la nova campanya publicitària.
- la vostra
  - seua
  - la sa
35. Necessite saber \_\_\_\_\_ he de sol·licitar el certificat i \_\_\_\_\_ de temps tardarà a arribar a casa.
- quant / quan
  - quant / quant
  - quan / quant
36. Aquests assistents han sigut \_\_\_\_\_ de fer \_\_\_\_\_ pertinents sense por de ser criticats.
- capaces / els suggeriments
  - capaços / els suggeriments
  - capaces / les sugerències

## Normativa ortogràfica

37. Quina és la paraula que està ben separada sil·làbicament?
- gu / a / nyar
  - as / tú / ci / a
  - fa / mí / lia
38. Com s'escriu en lletres la quantitat 1.238?
- Mil dos-cents trenta-huit
  - Mil doscents trenta-huit
  - Mil dos cents trentahuit

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

39. No sigues \_\_\_\_\_: el teu projecte és bo, però necessita millores. No l'abandones tan \_\_\_\_\_!
- a) estúpit / promte
  - b) estúpid / pronte
  - c) estúpid / prompte
40. Finalment, la part demandada pagarà a la \_\_\_\_\_ per la \_\_\_\_\_ del jutge.
- a) víctima / decisió
  - b) victima / desició
  - c) víctima / decissió
41. El foc es va \_\_\_\_\_ ràpidament pel \_\_\_\_\_ en menys de quinze minuts.
- a) extendre / monestir
  - b) estendre / monastir
  - c) estendre / monestir
42. La \_\_\_\_\_ entre la primera i la segona \_\_\_\_\_ del polígon és de trenta metres.
- a) distància / fàbrica
  - b) distancia / fabrica
  - c) distància / fabrica
43. Farem un \_\_\_\_\_ senzill seguint les instruccions que \_\_\_\_\_ vist en els vídeos.
- a) cohet / hem
  - b) coet / hem
  - c) cohet / em
44. El \_\_\_\_\_ vol \_\_\_\_\_ l'habitació abans que vinguen els clients.
- a) massatgista / netejar
  - b) massagista / netetjar
  - c) masagista / netetjar
45. \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ o et faràs mal.
- a) Depila't / contrapell
  - b) Depil-la't / contrapél
  - c) Depila't / contrapèl
46. \_\_\_\_\_ balcó observava \_\_\_\_\_ del paisatge.
- a) Des del / l'immensitat
  - b) Des del / la immensitat
  - c) Desde el / la immensitat
47. Si el problema \_\_\_\_\_ només una \_\_\_\_\_ de diners, ja estaria solucionat.
- a) fóra / qüestió
  - b) fora / qüestió
  - c) fóra / questió



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

48. Quina és l'oració que està ben escrita?
- a) Comencem el mati amb temperatures altes per a aquesta epoca del any.
  - b) Un grup de menors estrangers s'ha reunit en una plasa de Melilla.
  - c) Les coses han canviat i és difícil fer comparacions entre generacions.
49. Pare, conta'm \_\_\_\_\_ història de l'elecció de \_\_\_\_\_!
- a) la / l'alcaldesa
  - b) la / l'alcaldessa
  - c) l' / l'alcaldessa
50. El \_\_\_\_\_ d'aquell estat \_\_\_\_\_ havia treballat com a actor.
- a) governador / nordamericà
  - b) gobernador / nord-americanà
  - c) governador / nord-americanà





## Consulta sobre els resultats

[www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)

Telèfons: 963 175 200 (telèfon audiomàtic)

012 (o 963 866 000)

## Estructura de la prova

Àrea de comprensió	20 %
Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Àrea d'expressió escrita	20 %
Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a aprovar: 60 %

### **prova grau elemental**

convocatòria 2016 / novembre

9.00 h

ÀREA DE COMPRESIÓ

comprensió lectora

- 1  V  F
- 2  V  F
- 3  V  F
- 4  V  F
- 5  V  F

- 6  A  B  C
- 7  A  B  C
- 8  A  B  C
- 9  A  B  C
- 10  A  B  C

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

lèxic i semàntica

- 11  A  B  C
- 12  A  B  C
- 13  A  B  C
- 14  A  B  C
- 15  A  B  C
- 16  A  B  C
- 17  A  B  C
- 18  A  B  C
- 19  A  B  C
- 20  A  B  C
- 21  A  B  C
- 22  A  B  C

morfologia i sintaxi

- 23  A  B  C
- 24  A  B  C
- 25  A  B  C
- 26  A  B  C
- 27  A  B  C
- 28  A  B  C
- 29  A  B  C
- 30  A  B  C
- 31  A  B  C
- 32  A  B  C
- 33  A  B  C
- 34  A  B  C
- 35  A  B  C
- 36  A  B  C

normativa ortogràfica

- 37  A  B  C
- 38  A  B  C
- 39  A  B  C
- 40  A  B  C
- 41  A  B  C
- 42  A  B  C
- 43  A  B  C
- 44  A  B  C
- 45  A  B  C
- 46  A  B  C
- 47  A  B  C
- 48  A  B  C
- 49  A  B  C
- 50  A  B  C

Per a superar l'examen cal obtindre un mínim del 60 % sobre la puntuació total. La prova està dividida en quatre àrees, i cada una té caràcter eliminatori. En les àrees de comprensió, estructures lingüístiques i expressió escrita, s'exigeix una puntuació mínima del 40 % en dues àrees qualssevol i del 30 % en l'altra. En l'àrea d'expressió i interacció oral la puntuació mínima és del 60 %.

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,3 punts i, en el cas de les preguntes amb només dues opcions (V/F), cada error descompta 0,6 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

escollija com a correcta.

amb bolígraf negre o blau.

## Encertar amb un bon regal

Encertar amb un bon regal és molt complicat. De vegades, els dubtes i la falta d'idees ens porten a repetir-nos o a improvisar. El primer que hem de fer és tindre en compte que els regals materials no són sempre els millors: podem desitjar disposar de les tecnologies més avançades o estar a l'última moda, però la tecnologia evoluciona i es queda obsoleta. I amb la moda passa igual. Sovint pot ser millor regalar sensacions, experiències, emocions, moments únics que amb el pas del temps ni s'obliden ni caduquen, sinó que milloren i es reviu amb el record en la nostra memòria.

I a l'hora de triar, hem de mirar de pagar-ne el preu just. No és aconsellable gastar sense control i adquirir el primer producte que ens oferisquen, ni tampoc ho és deixar-nos enganyar per ofertes: tot té un preu i cal pagar-lo.

Malgrat tot això, potser el millor regal que podem fer és compartir les nostres ganes de viure la vida amb les persones que ens envolten, transmetre a les amistats i als familiars més pròxims el nostre positivisme i deixar-nos-en contagiar. Després de considerar aquesta possibilitat que ens pot omplir tant, és millor un regal material o emocional?

## Les polèmiques de la paella

Com es fa una bona paella? Quins ingredients ha de contindre? Quins són opcionals i quins estan prohibits? Peix o carn, gas o llenya... Són algunes de les qüestions polèmiques que envolten la preparació d'un dels plats valencians per excel·lència.

Tradicionalment, la paella valenciana s'ha de cuinar a l'aire lliure i, si és possible, amb llenya de taronger, que és relativament fàcil d'aconseguir. Aquesta llenya, a part de donar un determinat aroma a la paella, proporciona un foc constant i, fins a cert punt, manejable, malgrat la dificultat que comporta cuinar amb aquest sistema. Ara bé, cuinar amb llenya no sempre és possible, i per això són populars els paellers que funcionen amb gas butà.

Pel que fa als ingredients, la denominació d'origen de la paella valenciana n'estableix deu de bàsics: oli, pollastre, conill, bajoques, garroffons, tomaca, aigua, sal, safrà i arròs. Tanmateix, juntament amb aquests ingredients s'accepta l'ús d'elements propis de les diferents zones de la Comunitat Valenciana. Tot el que se n'isca d'aquests paràmetres, però, haurà de rebre un altre nom, mai "paella valenciana".