

prova correcció de textos (N6)

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____ VALÈNCIA _____

Nom del corrector
Observacions

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

ACLARIMENT VÀLID PER A TOT L'EXAMEN

S'entén per «correcció de només el que calga» la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seua inadequació a la normativa gramatical. Cal tindre present que es puntuen negativament les correccions innecessàries.

1. **Corregisca només el que calga del text administratiu següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.**

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural

*RESOLUCIÓ de 2 de març de 2018, de la Direcció general d'Agricultura Ramaderia i Pesca, per la que es convoquen les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control de la bactèria de quarantena *Xylella fastidiosa*.
[2018/2414]*

L'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, de la conselleria d'Agricultura, Medi Ambient Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, estableixen les bases reguladores de les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control de la bacteria de quarantena *Xylella fastidiosa*.

En l'articulat de l'ordre es disposa que la Direcció General competent en sanitat vegetal publicarà la convocatòria d'ajudes aprovant, per a cada any en la convocatòria, els imports globals màxims pels quals es podran concedir indemnitzacions i les línies i capítols dels pressupòsits generals de la Generalitat als que es carregarà cada grup d'indemnitzacions.

Als efectes de què disposa en el Decret 128/2.017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comisió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, conceder o modificar ajudes públiques, les ajudes regulades en aquesta resolució s'adaptan

als requisits establits en l'article 27 i 28 del Reglament núm. 702/2014, de la U.E., de 25 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajuda en els sector agrícola i forestal i en zones rurals compatibles amb el Mercat Interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (DOUE L193, 01.07.2014). La informació resumida del règim d'ajudes, ha segut remesa a les instàncies europees corresponents, havent-s'hi assignat el nombre de registre de l'ajuda SA 49856.

Per tot això, en virtut del que estableixen l'article 70 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell (tenint en compte la modificació que fa la Llei 12/2007, de 20 de març), i l'article 160 de la Llei 1/2015, i en base a les competències establertes en el Decret 158/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, consultades les organitzacions professionals agràries i en ús de les atribucions conferides en la disposició final primera de l'ordre de bases, resolc:

Primer. Convocatòria

1. Es convoquen per a l'exercici pressupostari 2018 les indemnitzacions regulades en l'ordre de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural per la qual s'estableixen les bases reguladores de les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control del bacteri de quarantena *Xylella Fastidiosa*.

2. Tal i com es ressenya en la Llei de pressupostos per a l'exercici 2018, l'import global màxim fixat per a la resolució de les indemnitzacions regulades en l'Orde 6/2018, de 5 de febrer, de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 12.02.01.0000, programa 714.80, "Ordenació i millora de la producció agrària", capítol 4, línia S2349, «Millorar la sanitat vegetal», amb un muntant de 450.000€.

Segon

Els imports abans mencionats es poden augmentar com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà d'una

nova convocatòria de les ajudes, de conformitat al que preveu l'article 58, lletra a) de l'apartat 2, del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Tercer

Per a les indemnitzacions es tindran en comte els imports que fixa l'annexe 1 de l'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural.

Quart. Terminis

El termini de presentació de sol·licituds serà des de l'endemà a la publicació de la convocatòria i dins d'un plaç màxim de dos mesos des de la destrucció del material vegetal afectat per la resolució del / de la director/a general competent en matèria de Sanitat Vegetal en la que s'haja ordenat l'arranque i la destrucció del material vegetal fins al 15 de novembre de 2018.

Per al material vegetal que s'haja destruït abans de la publicació d'aquesta convocatòria es valoritzaran les possibilitats oferides en la disposició adicional tercera de l'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, sobre subvencionabilitat d'actuacions anteriors a les publicacions de les convocatòries específiques.

Cinquena. Presentació de sol·licituds

1. Les sol·licituds i la documentació que els acompanya es presentaran preferentment en els registres dels òrgans administratius a què es dirigisquen, i es podran presentar també en qualsevol dels registres previstos en la legislació reguladora del procediment administratiu comú.

2. Les persones obligades a relacionar-se amb la Generalitat a través de medis electrònics, en els termes de l'article 14 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, així com els sol·licitants que no estiguen obligats a això i opten per esta via, presentaran les sol·licituds telemàticament a través de la seua electrònica de la Generalitat en l'URL <<http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?18932>>.

Si algú dels subjectes als quals fa referència l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, presenta la seua sol·licitud presencialment, es requerirà a

l'interessat perquè l'esmene a través de la presentació electrònica. A aquest efecte, es considerarà com a data de presentació de la sol·licitud aquella en què haja sigut realitzada la subsanació.

Una vegada presentada la sol·licitud, en cas de voler aportar documents a aquest procediment s'haurà de fer necessàriament a través de l'enllaç <http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18536>

2. En cas de presentació telemàtica, les sol·licituds han de firmar-se amb el certificat digital de la persona física o jurídica que presenta la sol·licitud o, si és el cas, amb la certificació digital del seu representant. Així mateix, la resta de documents que s'hi adjunten, quan procedisca, hauran d'anar firmats electrònicament pels qui siguen competents per a això.

Sisé. Règim de recursos

Contra aquesta resolució es pot interposar un recurs de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà del dia en el que tinga lloc la notificació, de conformitat amb el que estableix els articles 123 i 124 de la Llei 39/015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, o bé, directament, un recurs contenciós-administratiu en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que estableixen els articles 10 i 46 de la Llei de la jurisdicció contenciosoadministrativa.

Setè. Entrada en vigor

Aquesta resolució entrarà en vigor el dia de la publicació de l'extracte de la mateixa en el *Diari oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de març de 2018.— La Consellera d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, p.d. (O 6/2018, 05.02.2018; DOGV 8236, 16.02.2018), el director general d'Agricultura, Ramaderia i Pesca: Rogelio Llanes Ribas.

2. Corregisca només el que calga del text periodístic següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

La ciutat, per a les persones

Grans ciutats europees intenten redissenar el seu futur amb criteris de movilitat sostenible

Trasformar un dels carrers més populars del món, *Oxford Street*, en un àrea de vianants és el pla que ha presentat aquesta setmana l'alcalde de Londres, Sadiq Khan, que estarà somés a consulta pública fins al pròxim 17 de desembre. El projecte de l'Ajuntament de Londres vol crear nous espais públics sense tràfic al cor de la capital, al nivell d'altres ciutats com París i Nova York.

“Este és un moment molt emocionant per a la capital”, va declarar l'alcalde de Londres durant la presentació del projecte, «els nostres plans faran que aquesta àrea siga

substancialment més neta i segura per a tots, creant un dels millors espais públics del món».

D'acord al pla, els ciclistes hauran d'abaixar-se de les bicis al llarg d'aquesta via peatonal, però l'Ajuntament de Londres s'ha compromès a fer millores per a la circulació amb bicicleta en els carrers colindants. Hi ha previst que el pròxim estiu es duga a terme una consulta pública sobre noves rutes ciclistes alternatives a la zona.

Els atascos són una font de mals de cap a les grans ciutats europees. En

determinades franjes horàries, principalment entre setmana, una multitud de vehicles desfila per diversos punts de les grans ciutats a pas de tortuga abrumats per la lentitud, com una terca reata que ompli la via pequària de torn. I no sols es tracta del gran fluxe de vehicles, sinó sobre tot de la contaminació. En 2015, la contaminació va provocar nou milions de morts en el món i prop de 24.000 a Espanya. Són dades estremecedoras que la respectada revista mèdica “The Lancet” va publicar la setmana passada en un informe que no tindria que passar desapercebut, ja que els experts que el firmen alerten sobre l’augment de la cifra a causa de la mala qualitat de l’aire.

Al febrer d’enguany, la Unió europea va fer un ultimàtum a Espanya per l’alt nivell de contaminació atmosfèrica a Madrid i Barcelona. L’aire que respiren els habitants de les dues principals urbes espanyoles sobrepassa “de manera constant”, subratllava la Comissió, “els nivells recomanats de diòxid de nitrogen». L’efecte és devastador en xiquets, ancians, al·lèrgics i persones proclives a patir enfermetats respiratòries.

Les restriccions de trànsit a les que els madrilenys comencen a acostumar-se a la tardor, quan les condicions metereològiques no ajuden a diluir la polució, són un parxe insuficient per a combatre una de les principals amenaces per a la salut del segle XXI.

Espanya ha de canviar el xip. La contaminació no és una conseqüència inevitable del desenvolupament econòmic. Pel contrari, la bicicleta va aconvertint-se en una icona dels països més avançats d’Europa, mentre que els claps de fum són una estampa cada vegada més associada al món en vies de desenvolupament. Ciutats com Oxford han convertit en emblema el fi de les emissions. La vil·la que acull la universitat més antiga del Regne Unit aspira a convertir-se en la primera ciutat “zero emissions” del planeta ja en 2020. Un objectiu que s’enmarca en la tendència que comporta la *smart city* de relegar el paper del cotxe a un segon plànol per a què el transeunt siga el protagonista de l’espai públic.

Retrassar el canvi és burlar l’Acord de París i confundir a la ciutadania, en tant en quant que es desprecien els informes que ens alerten de les

conseqüències per a la salut de viure envoltats de fum.

En aquest context, sorprén la torpesa amb què moltes ciutats estan gestionant la reducció de la circulació de vehicles als seus cascos històrics

Per exemple, a Madrid, després del fiasco de l'efímera peatonalització del carrer de Galileo, l'ajuntament de la capital ha decidit posar en marxa la remodelació de la Gran Vía sense que haja consens ni entre els concejals ni entre els madrilenys sobre este projecte. L'objectiu és convertir el centennari carrer en un espai més transitable, però perquè no fracase és imprescindible un pla que li oferisca alternatives eficaces de transport als ciutadans. I, per descomptat, que compte amb l'acord de tots els implicats, ja que el traçat urbà no pot estar subjecte al canvi de color polític del Consistori.

En la mateixa línia, a València es treballa per a peatonalitzar l'entorn de la plaça de l'Ajuntament. Tot i això, la primera ampliació de les aceres per tal d'impedir l'ús del viari com una retonda

ha acarreat un allau de crítiques que ha posat el regidor de la matèria en l'ull de l'huracan.

Londres ha estrenat aquesta setmana un nou peatge a la contaminació amb el recolzament del 74 % dels londinenses. Un consens que, amb tota probabilitat, no hauria estat possible sense la concienciació prèvia de la ciutadania. Per al 45 % dels seus habitants, la contaminació és el problema més acuciant de la ciutat.

Diuen que la indústria de l'automòbil va a afrontar la major transformació de la seua història en els pròxims anys amb el vehicle elèctric. Aquest relleu anirà acompanyat de la revolució urbana que expulsarà al cotxe del centre de les ciutats. La tendència és imparabile. Presservar la qualitat del aire ha d'ocupar un lloc prioritari en l'agenda política i és vital que les administracions implicades afronten el repte de la mobilitat colectiva amb planificació i acord per a no jugar amb coses tant importants com les comunicacions i la salut de les persones.

3. **Escriba arguments a favor o en contra de l'ús de les formes subratllades dels textos anteriors. Propose solucions diferents per a les formes que considere incorrectes.**

ACLARIMENT

En la pregunta es valora especialment el coneixement de les fonts bibliogràfiques a partir de les quals puga ser acceptada o rebutjada una paraula o construcció determinades.

A) TEXT ADMINISTRATIU

3.1. [...] aprovant [...]

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

3.2. ha segut remesa.

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

B) TEXT PERIODÍSTIC

3.3. hauran d'abaixar-se de les bicis.

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

3.4. va a afrontar.

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

4. Corregisca la galerada següent a partir de les indicacions assenyalades a l'original o dels errors produïts posteriorment. Marque les correccions amb els signes adequats per a la correcció de galerades.

ORIGINAL

¹ Vegeu l'anàlisi quant a l'evolució de la historiografia i del terme impressionisme en Javier Pérez Rojas i José Luis Alcaide, Impresionismo valenciano. 1872-1925, Ajuntament de València, València, 2014, p. 30-31.

² Manuel Sanchis Guarner, La ciutat de València: síntesi d'història i de geografia urbana, Cercle de Belles Arts, València, 1972, p. 520.

³ Ibid., p. 532; cf. Manuel Costa, La vegetación y el paisaje en las tierras valencianas, Editorial Rueda, Alcorcón, 1999, p. 281-283.

⁴ Juste va presentar l'obra El cementeri del Carraixet en una exposició que es va organitzar en 1875 a València en homenatge a Rosales i Fortuny, en què es reconeixia un celatge semblant a una obra de Gomar sobre El cementeri de Morella. Vid. Vicente M. Roig Condomina, "Las exposiciones de bellas artes de Valencia en el siglo xix", 5 vol., tesi doctoral, Universitat de València, 1994, p. 402.

⁵ Loc. cit.

GALERADA

1 Vegeu l'anàlisi quant a l'evolució de la historiografia i del terme impressionisme en Javier PÉREZ ROJAS i José Luis ALCAIDE, *Impresionismo valenciano. 1872-1925*, Ajuntament de València, 2014, pp. 30-31.

² Manuel SANCHIS GUARNER, *La Ciutat de València: Síntesi d'història i de geografia urbana*, Cercle de Belles Arts, València, 1972, p. 620.

³ *Ibid.*, p. 532. Cf. Manuel COSTA, *La vegetación i el paisaje en las tierras valencianas*, Rueda, Alcorcón, 1999, p. 281-283.

⁴ Juste va presentar l'obra *El cementeri del Carraixet* en una exposició que es va organitzar el 1875 a València en homenatge a Rosaleny i Fortuny, en què es reconeixia un celatge semblat a un obra de Gomar sobre *El cementeri de Morella*. V. Vicent M. ROIG CONDOMINA, *Las exposiciones de Bellas Artes de Valencia en el siglo XIX*, 5 vols., tesi doctoral, Universitat de València, 1994, p. 402.

⁵ *Loc. Cit.*

⁶ Degrain també va pintar en 1874 El Tallat Roig, que reproduïx un element característic de la serra de Corbera. Vid. Susana López Albert, “Tras la pintura de la historia: Muñoz Degrain, colorista”, Saitabi 48, 1998, p. 357-378; cf. Ramón García Alcaraz (com.), Antoni Muñoz Degrain: València 1840 - Màlaga 1924, Generalitat Valenciana, València, 1996.

⁷ Sobre Record dels brenys de Xelva i Paisatge amb cases, vegeu Victoria E. Bonet Solves, “Pintura de paisaje en el xix valenciano”, tesi de llicenciatura, Universitat de València, 1988, p. 283; Gil Roger Vázquez, “Gonzalo Salvá Simbor”, Archivo de Arte Valenciano 9, 1923, passim; Javier Pérez Rojas i José Luis Alcaide, op. cit., p. 148.

⁸ R. Soriano, “Arte. Por los estudios”, El Pueblo, 22/III/1901, apud Javier Pérez Rojas, “Descubrir la naturaleza: paisajes y figuras”, Tipos y paisajes, 1890-1930, Generalitat Valenciana, València, 1998, p. 126.

⁹ Martínez Checa, Casanovas Astorzo o Suay Dagués van reproduir la zona d’El Pardo però amb un caràcter una mica tradicional. Susana López Albert, op. cit., p. 380.

¹⁰ August Comas i Blanco, IV Centenario del Descubrimiento de América. Exposición Internacional de Bellas Artes de 1892, Madrid, 1892, p. x.

⁶ Degraín també va pintar en 1874 *El Tallat Roig* que reproduïx un element característic de la Serra de Corbera. Vid. Susana LÓPEZ ALBERT, «Tras la pintura de la historia: Muñoz Degrain, colorista», *Saitabi*, 48, pp. 357-378; cf. Ramón GARCÍA ALCARAZ (comp.), *Antonio Muñoz Degrain: València 1840-Màlaga 1924*, Generalitat Valenciana, València, 1996.

⁷ Sobre *Record dels banys de Xelva i Paisatge amb cases*, veg. Victòria E. Bonet Solves, “Pintura de paisaje en el XIX valenciano”, tesi de llicenciatura, Universitat de València, 1988, p. 283; GIL ROGER VÁZQUEZ, “Gonzalo Salvà Simbor”, *Archivo de arte Valenciano* 9, 1923, passim; Javier PÉREZ ROJAS i José Luis ALCAIDE, *op. cit.*, p. 148.

⁸ R. SORIANO, “Arte por los estudios”, *El pueblo*, 22/III/1901, apud Javier Pérez Rojas, “Descubrir la naturaleza: paisajes i figuras”, *Tipos y Paisajes, 1890-1930*, Generalitat Valenciana, València, 1998, p. 126.

⁹ Martínez Checa, Casanova Astorzo o Suay Dagués van reproduir la zona del Pardo però amb un caràcter una mica tradicional. Susana LÓPEZ ALBERT, *op. cit.*, p. 380.

¹⁰ August COMAS Y BLANCO: *IV Centenario del Descubrimiento de América. Exposición Internacional de Bellas Artes*, 1892, Madrid, p. X.

prova correcció de textos

convocatòria juny 2018

9:30 h



**GENERALITAT
VALENCIANA**

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ,
INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ**

ACLARIMENT VÀLID PER A TOT L'EXAMEN

S'entén per «correcció de només el que calga» la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seua inadequació a la normativa gramatical. Cal tindre present que es puntuen negativament les correccions innecessàries.

1. **Corregisca només el que calga del text administratiu següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.**

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural

*RESOLUCIÓ de 2 de març de 2018, de la Direcció **General d'Agricultura, Ramaderia i Pesca**, per la **qual** es convoquen les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control **del bacteri de quarantena Xylella fastidiosa**.
[2018/2414]*

L'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, de la **Conselleria** d'Agricultura, Medi **Ambient**, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, **estableix** les bases reguladores de les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control **del bacteri** de quarantena *Xylella fastidiosa*.

En l'articulat de l'ordre es disposa que la **direcció general** competent en sanitat vegetal publicarà la convocatòria d'ajudes aprovant, per a cada any en la convocatòria, els imports globals màxims pels quals es podran concedir indemnitzacions i les línies i capítols dels **pressupostos** generals de la Generalitat **a què** es carregarà cada grup d'indemnitzacions.

Als efectes **del que es** disposa en el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es **regula** el procediment de notificació i comunicació a la **Comissió** Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, **concedir** o modificar ajudes públiques, les ajudes regulades en aquesta resolució s'adapten

als requisits establits en **els articles** 27 i 28 del Reglament núm. 702/2014, de la **UE**, de 25 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajuda en els **sectors** agrícola i forestal i en zones rurals compatibles amb el **mercat interior** en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (DOUE L193, 01.07.2014). La informació resumida del règim d'**ajudes** ha segut remesa a les instàncies europees corresponents, i **s'ha assignat** el **número** de registre de l'ajuda SA 49856.

Per tot això, en virtut del que **estableixen** l'article 70 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell (tenint en compte la modificació que **en** fa la Llei 12/2007, de 20 de març), i l'article 160 de la Llei 1/2015, i **basant-se en** les competències **establides** en el Decret 158/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, consultades les organitzacions professionals agràries i **fent ús** de les atribucions conferides en la disposició final primera de l'ordre de bases, resolc:

Primer. Convocatòria

1. Es convoquen per a l'exercici pressupostari 2018 les indemnitzacions regulades en l'ordre de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural per la qual s'estableixen les bases reguladores de les ajudes indemnitzadores per a l'eradicació i el control del bacteri de quarantena *Xylella fastidiosa*.

2. **Tal com s'indica** en la Llei de pressupostos per a l'exercici 2018, l'import global màxim fixat per a la resolució de les indemnitzacions regulades en l'**Ordre** 6/2018, de 5 de febrer, de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 12.02.01.0000, programa 714.80, "Ordenació i millora de la producció agrària", capítol 4, línia S2349, "**Millorar la sanitat vegetal**", amb un **import** de 450.000 €.

Segon

Els imports abans mencionats es poden **augmentar** com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà **una**

nova convocatòria de les ajudes, **de conformitat amb el** que preveu l'article 58, lletra **a** de l'apartat 2, del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Tercer

Per a les indemnitzacions es tindran en **compte** els imports que fixa l'**annex 1** de l'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural.

Quart. Terminis

El termini de presentació de sol·licituds serà des de l'endemà **de** la publicació de la convocatòria i dins d'un **termini** màxim de dos mesos des de la destrucció del material vegetal afectat per la resolució del / de la director/a general competent en matèria de **sanitat vegetal** en la **qual** s'haja ordenat l'**arrancada** i la destrucció del material vegetal fins al 15 de novembre de 2018.

Per al material vegetal que s'haja destruït abans de la publicació d'aquesta convocatòria es **valoraran** les possibilitats oferides en la disposició **adicional** tercera de l'Ordre 6/2018, de 5 de febrer, sobre subvencionabilitat d'actuacions anteriors a les publicacions de les convocatòries específiques.

Cinqué. Presentació de sol·licituds

1. Les sol·licituds i la documentació que **les** acompanya es presentaran preferentment en els registres dels òrgans administratius a què es dirigisquen, i es podran presentar també en qualsevol dels registres previstos en la legislació reguladora del procediment administratiu comú.

2. Les persones obligades a relacionar-se amb la Generalitat a través de **mitjans** electrònics, en els termes de l'article 14 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, així com els sol·licitants que no estiguen obligats a això i opten per **aquesta** via, presentaran les sol·licituds telemàticament a través de la seua electrònica de la Generalitat en l'URL <<http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?18932>>.

Si **algun** dels subjectes als quals fa referència l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, presenta la seua sol·licitud presencialment, es **requerirà**

l'interessat perquè l'esmene a través de la presentació electrònica. A aquest efecte, es considerarà com a data de presentació de la sol·licitud aquella en què haja sigut realitzada **l'esmena**.

Una vegada presentada la sol·licitud, en cas de voler aportar documents a aquest procediment s'haurà de fer necessàriament a través de l'enllaç <http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18536>.

3. En cas de presentació telemàtica, les sol·licituds han de firmar-se amb el certificat digital de la persona física o jurídica que presenta la sol·licitud o, si és el cas, amb **el certificat** digital del seu representant. Així mateix, la resta de documents que s'hi adjunten, quan **siga procedent**, hauran d'anar firmats electrònicament pels qui siguen competents per a això.

Sisé. Règim de recursos

Contra aquesta resolució es pot interposar un recurs de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà del dia **en què** tinga lloc la notificació, de conformitat amb el que **estableixen** els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del **procediment administratiu comú de les administracions públiques**, o bé, directament, un recurs **contenciós administratiu** en el termini de dos mesos, comptadors des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que estableixen els articles 10 i 46 de la Llei de la jurisdicció **contenciosa administrativa**.

Seté. Entrada en vigor

Aquesta resolució entrarà en vigor el dia que **se'n** publique l'extracte en el *Diari **Oficial** de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de març de 2018.— La **consellera** d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural, **p. d.** (O 6/2018, 05.02.2018; DOGV 8236, 16.02.2018), el director general d'Agricultura, Ramaderia i Pesca: Rogelio Llanes Ribas.

2. Corregisca només el que calga del text periodístic següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

La ciutat, per a les persones

*Grans ciutats europees intenten redissenar el seu futur amb criteris de **mobilitat** sostenible*

Transformar un dels carrers més populars del món, **Oxford Street**, en una àrea de vianants és el pla que ha presentat aquesta setmana l'alcalde de Londres, Sadiq Khan, que estarà **sotmés** a consulta pública fins al pròxim 17 de **desembre**. El projecte de l'Ajuntament de Londres vol crear nous espais públics sense **trànsit** al cor de la capital, al nivell d'altres ciutats com París i Nova York.

“**Aquest** és un moment molt emocionant per a la capital”, va declarar l'alcalde de Londres durant la presentació del projecte, “els nostres plans faran que aquesta àrea siga

substancialment més neta i segura per a tots, **i crearan** un dels millors espais públics del món”.

D'acord amb el pla, els ciclistes hauran d'abaixar-se de les bicis al llarg d'aquesta via **de vianants**, però l'Ajuntament de Londres s'ha **compromés** a fer millores per a la circulació amb bicicleta en els **car-rers adjacents**. Hi ha previst que el pròxim estiu es duga a terme una consulta pública sobre noves rutes ciclistes alternatives a la zona.

Els **embussos** són una font de **maldecaps** a les grans ciutats europees.

En determinades **franges** horàries, principalment entre setmana, una multitud de vehicles desfila per diversos punts de les grans ciutats a pas de tortuga **aclaparats** per la lentitud, com una **obstinada rècula** que ompli la via **pecuària** de torn. I no sols es tracta del gran **flux** de vehicles, sinó **sobretot** de la contaminació. En 2015, la contaminació va provocar nou milions de morts en el món i prop de 24.000 a Espanya. Són dades **estremidores** que la respectada revista mèdica *The Lancet* va publicar la setmana passada en un informe que no **hauria de** passar desapercebut, ja que els experts que el firmen alerten sobre l'augment de la **xifra** a causa de la mala qualitat de l'aire.

Al febrer d'enguany, la Unió **Europea** va fer un ultimàtum a Espanya per l'alt nivell de contaminació atmosfèrica a Madrid i Barcelona. L'aire que respiren els habitants de les dues principals **urbs** espanyoles sobrepassa "de manera constant", subratllava la Comissió, "els nivells recomanats de diòxid de **nitrogen**". L'efecte és devastador en xiquets, ancians, **al·lèrgics** i persones **proclius** a patir **malalties** respiratòries.

Les restriccions de trànsit **a què** els madrilenys comencen a acostumar-se a la tardor, quan les condicions **meteorològiques** no ajuden a diluir la **pol·lució**, són un **pedaç** insuficient per a combatre una de les principals amenaces per a la salut del segle XXI.

Espanya ha de canviar el xip. La contaminació no és una conseqüència inevitable del desenvolupament econòmic. **Al contrari**, la bicicleta va **convertint-se** en una icona dels països més avançats d'Europa, mentre que els claps de fum són una estampa cada vegada més associada al món en vies de desenvolupament. Ciutats com Oxford han convertit en emblema **la** fi de les emissions. La **vila** que acull la universitat més antiga del Regne Unit aspira a convertir-se en la primera ciutat "zero emissions" del planeta ja en 2020. Un objectiu que s'**emmarca** en la tendència que comporta la *smart city* de relegar el paper del cotxe a un segon **pla** **perquè** el **transeïnt** siga el protagonista de l'espai públic.

Endarrerir el canvi és burlar l'Acord de París i **confondre** **Ø** la ciutadania **en tant que** es **menysten** els informes que ens alerten de les

conseqüències per a la salut de viure envoltats de fum.

En aquest context, sorprén la **poca traça** amb què moltes ciutats estan gestionant la reducció de la circulació de vehicles als seus **nuclis** històrics.

Per exemple, a Madrid, després del fiasco de l'efímera **conversió en zona de vianants** del carrer de Galileo, l'ajuntament de la capital ha decidit posar en marxa la remodelació de la Gran Vía sense que **hi haja** consens ni entre els **regidors** ni entre els madrilenys sobre **aquest** projecte. L'objectiu és convertir el **centenari** carrer en un espai més transitable, però perquè no **fracasse** és imprescindible un pla que **Ø** oferisca alternatives **eficaces** de transport als ciutadans. I, per descomptat, que compte amb l'acord de tots els implicats, ja que el traçat urbà no pot estar subjecte al canvi de color polític del **consistori**.

En la mateixa línia, a València es treballa per a **convertir en zona de vianants** l'entorn de la plaça de l'Ajuntament. Tot i això, la primera ampliació de les **vorerres** per tal d'impedir l'ús del viari com una **rotonda** ha **ocasionat una** allau de crítiques que ha posat el regidor de la matèria en l'ull de l'**huracà**.

Londres ha estrenat aquesta setmana un nou peatge a la contaminació amb el **suport** del 74 % dels **londinencs**. Un consens que, amb tota probabilitat, no hauria estat possible sense la **conscienciació** prèvia de la ciutadania. Per al 45 % dels seus habitants, la contaminació és el problema més **urgent** de la ciutat.

Diuen que la indústria de l'automòbil va a afrontar la major transformació de la seua història en els pròxims anys amb el vehicle elèctric. Aquest relleu anirà acompanyat de la revolució urbana que expulsarà **el** cotxe del centre de les ciutats. La tendència és imparable. **Preservar** la qualitat del aire ha d'ocupar un lloc prioritari en l'agenda política i és vital que les administracions implicades afronten el repte de la mobilitat **col·lectiva** amb planificació i acord per a no jugar amb coses **tan** importants com les comunicacions i la salut de les persones.

3. **Escriba arguments a favor o en contra de l'ús de les formes subratllades dels textos anteriors. Propose solucions diferents per a les formes que considere incorrectes.**

ACLARIMENT

En la pregunta es valora especialment el coneixement de les fonts bibliogràfiques a partir de les quals puga ser acceptada o rebutjada una paraula o construcció determinades.

A) TEXT ADMINISTRATIU

3.1. [...] aprovant [...]

ARGUMENTACIÓ:

La GNV (i altres fonts) diu que no és adequat usar el gerundi com a modificador d'un substantiu amb el valor adjectival propi de les oracions de relatiu especificatives. La GIEC, tot i que parla de "fortes restriccions" i que "no és aconsellable" l'ús d'aquest gerundi, també sosté que "hi escau una oració de relatiu restrictiva, un sintagma preposicional encapçalat per *amb* o un sintagma adjectival" i, finalment, que es tracta d'oracions que "no són ben formades".

SOLUCIÓ:

que aprova, amb l'aprovació de

3.2. ha segut remesa.

ARGUMENTACIÓ:

El participi *segut* no es recull en la GNV, el DNV, el DIEC ni en la GIEC. Es recull en altres fonts amb la consideració de forma col·loquial o impròpia de l'àmbit general. No és, per tant, adequada en un registre formal.

SOLUCIÓ:

sigut, estat.

B) TEXT PERIODÍSTIC

3.3. hauran d'abaixar-se de les bicis.

ARGUMENTACIÓ:

D'acord amb el DNV i el DIEC (i més fonts), l'ús intransitiu i pronominal del verb *abaixar* només vol dir “inclinat el cap o el cos” i “humiliar”. Per a expressar de manera intransitiva la idea d’“anar de dalt a baix, d’un punt a un altre punt situat en un nivell més baix”, el DNV i el DIEC només consideren el verb *baixar*. A més, el DNV considera també la forma *baixar-se'n*.

SOLUCIÓ:

hauran de baixar de les bicis, se n'hauran de baixar de les bicis.

3.4. va a afrontar.

ARGUMENTACIÓ:

En el DNV, la GNV, el DIEC i la GIEC (i altres fonts), amb més extensió en les gramàtiques, lògicament, que en els diccionaris, s'explica que *anar a* seguit d'infinitiu, com a perífrasi, significa “estar a punt que passe alguna cosa”, que funciona habitualment en contextos de passat i rarament en present. No expressa futur, ni tan sols futur immediat en un context de present sense verbs de moviment o direcció.

SOLUCIÓ:

afrontarà.

4. Corregisca la galerada següent a partir de les indicacions assenyalades a l'original o dels errors produïts posteriorment. Marque les correccions amb els signes adequats per a la correcció de galerades.

ORIGINAL

¹ Vegeu l'anàlisi quant a l'evolució de la historiografia i del terme impressionisme en Javier Pérez Rojas i José Luis Alcaide, Impresionismo valenciano. 1872-1925, Ajuntament de València, València, 2014, p. 30-31.

² Manuel Sanchis Guarner, La ciutat de València: síntesi d'història i de geografia urbana, Cercle de Belles Arts, València, 1972, p. 520.

³ Ibid., p. 532; cf. Manuel Costa, La vegetación y el paisaje en las tierras valencianas, Editorial Rueda, Alcorcón, 1999, p. 281-283.

⁴ Juste va presentar l'obra El cementeri del Carraixet en una exposició que es va organitzar en 1875 a València en homenatge a Rosales i Fortuny, en què es reconeixia un celatge semblant a una obra de Gomar sobre El cementeri de Morella. Vid. Vicente M. Roig Condomina, "Las exposiciones de bellas artes de Valencia en el siglo xix", 5 vol., tesi doctoral, Universitat de València, 1994, p. 402.

⁵ Loc. cit.

GALERADA

¹ **Vegeu** l'anàlisi quant a l'evolució de la historiografia i del terme ***impressionisme*** en Javier PÉREZ ROJAS i José Luis ALCAIDE, *Impresionismo valenciano. 1872-1925*, Ajuntament de València, **València**, 2014, **p.** 30-31.

² Manuel SANCHIS GUARNER, *La **ciutat** de València: **síntesi** d'història i de geografia urbana*, Cercle de Belles Arts, València, 1972, p. **520**.

³ ***Ibid.***, p. 532; **cf.** Manuel COSTA, *La vegetación y el paisaje en las tierras valencianas*, **Editorial** Rueda, Alcorcón, 1999, p. 281-283.

⁴ Juste va presentar l'obra *El cementeri del Carraixet* en una exposició que es va organitzar **en** 1875 a València en homenatge a **Rosales** i Fortuny, en què es reconeixia un celatge **semblant** a **una** obra de Gomar sobre *El cementeri de Morella*. **Vid. Vicente** M. ROIG CONDOMINA, "**Las** exposiciones de **bellas artes** de Valencia en el siglo **xix**", 5 **vol.**, tesi doctoral, Universitat de València, 1994, p. 402.

⁵ ***Loc. cit.***

⁶ Degrain també va pintar en 1874 El Tallat Roig, que reproduïx un element característic de la serra de Corbera. Vid. Susana López Albert, “Tras la pintura de la historia: Muñoz Degrain, colorista”, Saitabi 48, 1998, p. 357-378; cf. Ramón García Alcaraz (com.), Antoni Muñoz Degrain: València 1840 - Màlaga 1924, Generalitat Valenciana, València, 1996.

⁷ Sobre Record dels brenys de Xelva i Paisatge amb cases, vegeu Victoria E. Bonet Solves, “Pintura de paisaje en el xix valenciano”, tesi de llicenciatura, Universitat de València, 1988, p. 283; Gil Roger Vázquez, “Gonzalo Salvá Simbor”, Archivo de Arte Valenciano 9, 1923, passim; Javier Pérez Rojas i José Luis Alcaide, op. cit., p. 148.

⁸ R. Soriano, “Arte. Por los estudios”, El Pueblo, 22/III/1901, apud Javier Pérez Rojas, “Descubrir la naturaleza: paisajes y figuras”, Tipos y paisajes, 1890-1930, Generalitat Valenciana, València, 1998, p. 126.

⁹ Martínez Checa, Casanovas Astorzo o Suay Dagués van reproduir la zona d’El Pardo però amb un caràcter una mica tradicional. Susana López Albert, op. cit., p. 380.

¹⁰ August Comas i Blanco, IV Centenario del Descubrimiento de América. Exposición Internacional de Bellas Artes de 1892, Madrid, 1892, p. x.

⁶ **Degrain** també va pintar en 1874 *El Tallat Roig*, que reproduïx un element característic de la **serra** de Corbera. **Vid.** Susana LÓPEZ ALBERT, “**Tras** la pintura de la historia: Muñoz Degrain, **colorista**”, **Saitabi** 48, **1998**, p. 357-378; cf. Ramón GARCÍA ALCARAZ (**com.**), **Antoni Muñoz Degrain: València 1840 - Màlaga 1924**, Generalitat Valenciana, València, 1996.

⁷ Sobre *Record dels brenys de Xelva i Paisatge amb cases*, **vegeu** Victoria E. BONET SOLVES, “Pintura de paisaje en el **xix** valenciano”, tesi de llicenciatura, Universitat de València, 1988, p. 283; **Gil** ROGER VÁZQUEZ, “Gonzalo **Salvá** Simbor”, *Archivo de **Arte Valenciano*** 9, 1923, **passim**; Javier PÉREZ ROJAS i José Luis ALCAIDE, *op. cit.*, p. 148.

⁸ R. SORIANO, “Arte. **Por** los estudios”, *El Pueblo*, 22/III/1901, **apud** Javier PÉREZ ROJAS, “Descubrir la naturaleza: paisajes **y** figuras”, *Tipos y paisajes, 1890-1930*, Generalitat Valenciana, València, 1998, p. 126.

⁹ Martínez Checa, **Casanovas** Astorzo o Suay Dagués van reproduir la zona **d’El** Pardo però amb un caràcter una mica tradicional. Susana LÓPEZ ALBERT, *op. cit.*, p. 380.

¹⁰ August COMAS I **BLANCO**, *IV Centenario del Descubrimiento de América. Exposición Internacional de Bellas Artes **de 1892***, Madrid, **1892**, p. **x**.