

## ÀREA 5: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

### COMPETÈNCIES DISCURSIVES: MONÒLEG

Es fa entendre amb fluïdesa constant, sense pauses massa prolongades.

La velocitat de parla és adequada i la durada de la intervenció és suficient.

Els discurs està ben estructurat. Aporta exemples i idees secundàries que diferencia clarament de les idees principals.

És capaç de transmetre emocions i subratllar la importància personal d'un fet, o bé d'ajustar-se a les convencions del discurs formal.

S'ajusta a l'enunciat de l'exercici i és capaç de resoldre la funció lingüística que se li demana.

### COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES

Entonació: varia la corba melòdica de l'oració segons si ha d'afirmar, negar, demanar, exclamar o ordenar.

Pronuncia d'una manera clara i correcta, encara que comet algun error ocasional, i manté l'accent de la llengua d'origen.

Domina un repertori lèxic i fraseològic ampli que li permet expressar sense problemes el que vol dir. Identifica interferències lèxiques i les corregeix.

És capaç de formar la major part d'estructures sintàctiques. No es limita a frases simples, sinó que utilitza algunes frases complexes.

Utilitza conjuncions i altres connectors.

Flexió de gènere i nombre: casos especials, canvis de significat, concordança.

Pronoms forts i febles: CD, CI, atribut, CC. Combinacions binàries. Verbs anar-se'n, tornar-se'n, eixir-se'n. Relatius.

Quantificadors variables i invariables. Diferència entre *res/gens/cap*.

Preposicions: caiguda davant de *que* àton, *sense*, *per* i *per a* davant de SN, usos temporals

Verbs.: velaritzats més habituals. Imperfet d'indicatiu regular i irregular. Imperatiu negatiu (subjuntiu). Usos de l'infinitiu. Perífrasis incoatives, de probabilitat, de realització recent i d'aproximació.

### COMPETÈNCIES DISCURSIVES: SITUACIÓ COMUNICATIVA

Es fa entendre amb fluïdesa constant, sense pauses massa prolongades.

La velocitat de parla és adequada i la durada de la intervenció és suficient.

Dóna continuïtat a les intervencions de l'altre interlocutor, en confirma la comprensió i el convida a participar-hi.

És capaç de transmetre emocions i subratllar la importància personal d'un fet, o bé d'ajustar-se a les convencions del discurs formal.

S'ajusta a l'enunciat de l'exercici i és capaç d'adaptar-se a l'espontaneïtat de la interacció oral sense provocar tensió comunicativa a l'interlocutor.