

# CERTIFICATS OFICIALS ADMINISTRATIUS DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ

QUADERN DE NIVELL

# C1

VERSÍO FEBRER 2020



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
*veu*



JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIÀ



# ÍNDEX

---

<b>1.</b>	<b>DESCRIPTOR GLOBAL DE NIVELL</b>	<b>05</b>
<b>2.</b>	<b>OBJECTIUS PER ÀREES</b>	<b>07</b>
2.1.	COMPRESIÓ ESCRITA	07
2.2.	ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES	08
2.3.	EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES	09
2.4.	EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS	10
<b>3.</b>	<b>CONTINGUTS</b>	<b>12</b>
3.1.	CONTINGUTS TEMÀTICS I COMUNICATIUS	12
3.2.	CONTINGUTS LINGÜÍSTICS	16



# 1.

## DESCRIPTOR GLOBAL DE NIVELL

---

### Nivell d'usuari experimentat

---

**El certificat de nivell C1 acredita un domini de l'ús de la llengua en la varietat estàndard, tant oral com escrit, d'usuari experimentat, que permet comunicar-se satisfactòriament mitjançant la varietat estàndard en les situacions comunicatives que requereixen l'ús d'un llenguatge formal o mitjanament formal.**

La persona que opte a aquest certificat ha de ser capaç de comprendre una àmplia gamma de textos clars, ben estructurats, extensos i detallats, sobre temes complexos; reconèixer característiques pròpies de registres diferents; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat, utilitzar la llengua de manera flexible i adaptar la producció de textos a algunes variables contextuals; demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives i mecanismes de cohesió; produir textos clars i ben estructurats sobre temes complexos, i adequats a diversos gèneres, i fer una mediació en qualsevol situació comunicativa.



## 2.

### OBJECTIUS PER ÀREES

---

#### 2.1.

#### COMPRESIÓ ESCRITA

---

Pot comprendre una gamma àmplia de textos llargs i complexos, diferenciar les idees principals de les secundàries i reconèixer sentits implícits.

- Pot destriar informació bàsica i accessòria en una varietat àmplia de textos escrits llargs i complexos.
- Pot comprendre correspondència i intercanvis escrits formals i informals, encara que esporàdicament haja d'utilitzar eines de consulta.
- Pot comprendre una àmplia gamma de textos de caràcter literari (poemes, contes, narrativa breu contemporània, novel·les i teatre) basats en fets reals o inventats, i en pot apreciar les diferències d'estil.
- Pot comprendre textos de temàtica contemporània on qui escriu adopta opinions, punts de vista i estratègies personals.
- Pot comprendre textos argumentatius i d'opinió complexos, i alhora pot seguir una argumentació abstracta tot valorant-ne les alternatives i extraient-ne conclusions.
- Pot comprendre una gamma àmplia de textos d'àmbit social i professional, i identificar-hi detalls subtils que inclouen l'actitud i les opinions de l'autor tant implícites com explícites.
- Sap llegir entre línies i extraure significats i actituds no referides explícitament.
- Sap captar l'humor, la ironia i els equívocs.
- Sap utilitzar els indicis contextuals, gramaticals i lèxics per a inferir-ne una actitud, predisposició o intenció.

---

## 2.2.

## ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

---

Manté constantment un grau elevat de correcció que s'ajusta a la normativa gramatical i a les necessitats comunicatives de cada intercanvi; els errors són escassos. Utilitza un lèxic variat i ric, amb precisió, i fa un ús encertat de la fraseologia pròpia de la llengua.

- Té una pronunciació correcta i adequada als registres formals, i pot variar l'entonació i la corba melòdica de l'oració correctament a fi d'expressar matisos subtils de significat.
- Domina les normes d'ús avançades dels signes ortogràfics i és capaç d'utilitzar-les amb naturalitat, incloent-hi les excepcions a les regles generals. És capaç de corregir les dificultats relacionades amb les regles avançades de l'ortografia dels sons vocàlics i consonàntics.
- Domina la morfologia adequada als contextos formals i evita els casos d'interferència morfològica impropis de la llengua estàndard general. Coneix les dificultats que presenta la morfologia del nom i de l'adjectiu i pot solucionar-les amb relativa facilitat. Usa la morfologia verbal pròpia de les varietats formals del valencià i de l'estàndard (verbs irregulars, verbs purs i incoatius, formes velaritzades i no velaritzades, formes irregulars dels participis i gerundis, formes de l'imperatiu i dobles formes verbals alternatives). Domina la morfosintaxi dels pronoms.
- Domina els usos i les funcions sintàctiques de les diverses categories gramaticals i de les estructures lingüístiques bàsiques i complexes, i sap aplicar-los amb naturalitat i precisió i adequar-los a la llengua formal general.
- Utilitza el vocabulari amb una precisió lèxica remarcable i gairebé no té interferències lèxiques.
- Domina un repertori lèxic i fraseològic ampli que li permet expressar clarament i sense restriccions el que vol dir, superar fàcilment els buits mitjançant circumloquis i usar expressions idiomàtiques i mots col·loquials, encara que pot cometre, de tant en tant, alguns errors de vocabulari no significatius.



- 
- Coneix les característiques pròpies del lèxic d'especialitat.
  - És capaç de produir textos ben construïts (adequats al context i coherents) i d'aplicar mecanismes complexos de cohesió i d'adequació textuals (substitucions, pressuposicions, sobreentesos, inferències, ironies...).
  - Coneix les característiques dels registres i de les varietats geogràfiques generals.

### 2.3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES

---

Pot escriure textos de diferents tipus i gèneres, clars, precisos i ben estructurats, sobre temes complexos. Pot interactuar per escrit amb flexibilitat i eficàcia, i escollir expressions adequades entre un repertori ampli de funcions discursives i amb un domini alt dels mecanismes lingüístics.

- És capaç d'expressar-se mitjançant textos escrits clars, coherents i cohesionats sobre una gamma àmplia de temes.
- Pot escriure textos explicatius, descriptius i narratius sobre fets reals o imaginaris, clars, detallats i ben construïts, amb un estil personal i natural adequat al lector al qual van adreçats, i integra en els textos diferents subtemes, desenvolupa punts particulars i acaba amb una conclusió apropiada.
- És capaç d'expressar-se en la seua correspondència personal amb claredat i precisió, i amb flexibilitat i eficàcia; d'expressar diferents graus d'emocions i de subratllar el que considera important d'esdeveniments o experiències pròpies o del destinatari tot utilitzant l'al·lusió, l'humor o la ironia.
- Pot resumir textos destriant-ne informació bàsica i accessòria, sintetitzant-ne idees i modificant-ne, quan convé, l'estructura.
- Pot prendre apunts detallats durant una conferència sobre temes de la seua especialitat i transcriure la informació d'una manera tan precisa i fidel a l'original que podrien fer-ne ús altres persones.

- 
- Pot expressar el seu punt de vista i escriure argumentacions relacionades amb àmbits diversos (privat, laboral o acadèmic).
  - Pot subratllar les idees principals i ampliar i defensar els seus punts de vista de manera elaborada, amb idees complementàries, justificacions i exemples pertinents per a arribar a una conclusió apropiada.
  - Pot produir un discurs clar, fluid i ben estructurat que demostra un ús controlat d'estructures organitzatives i de mecanismes de cohesió propis de la llengua escrita formal.
  - És capaç de construir textos nous adequats, coherents i cohesionats a partir de textos que es prenen com a referència.
  - Pot adequar la seua producció escrita a lectors i funcions comunicatives diversos i a altres variables contextuals.

## 2.4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

---

Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense moltes dificultats o entrebancs, amb una elocució pròpia dels registres formals i utilitzant els mecanismes lingüístics de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals.

- Pot fer presentacions o descripcions de temes complexos, d'una manera clara i ben estructurada, desenvolupant i confirmant els seus punts de vista amb idees complementàries, justificacions i exemples adequats, i integrant temes secundaris i ampliant els punts concrets fins a arribar a una conclusió apropiada.
- Pot donar, de forma fiable, instruccions detallades.
- Pot interactuar en societat amb flexibilitat i eficàcia, fins i tot en els usos afectius, al·lusius o humorístics.
- Pot sostindre fàcilment discussions animades, fins i tot sobre temes abstractes, complexos i desconeguts; pot relacionar hàbilment la seua pròpia contribució amb la dels

---

altres interlocutors, i pot formular preguntes per a comprovar que ha comprés el que l'interlocutor ha intentat dir i fer-li aclarir els punts ambigus.

- Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat gairebé sense esforç i sense recórrer a expressions estereotipades o estratègies d'evitació. Només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar el flux natural i fluid de la conversa.
- Pot participar plenament en intercanvis orals formals, com ara en una entrevista com a entrevistador o com a entrevistat, i desenvolupar o valorar els punts discutits de manera fluida i sense gens d'ajuda.
- Pot pronunciar de manera correcta i sap utilitzar una entonació adequada per a transmetre d'una manera precisa matisos subtils de significat.

# 3.

## CONTINGUTS

---

### 3.1.

### CONTINGUTS TEMÀTICS I COMUNICATIUS

---

#### 3.1.1.

#### Relacions personals i socials

---

- Entendre intercanvis comunicatius d'àmbit privat i social.
- Produir intercanvis comunicatius tenint en compte les estructures pròpies de cada situació i gènere.
- Emplenar tot tipus de documents propis d'un àmbit social.
- Explicar les relacions familiars i d'amistats: origen, celebracions i actes familiars i socials.
- Caracteritzar la dimensió anímica de la persona: caràcter i personalitat, sentiments i estats d'ànim, sensacions i estats mentals. Valorar les maneres i el bon comportament social. Fases de la vida.

#### 3.1.2.

#### Habitatge, llar i entorn

---

- Explicar detalladament les parts, les instal·lacions i les característiques d'un habitatge, i les fases de construcció.
- Descriure processos de decoració d'un habitatge i materials i eines utilitzats, i opinar-hi.
- Caracteritzar els objectes de la llar. Mobles i electrodomèstics. Neteja i manteniment de la casa.
- Saber explicar processos d'orientació i desplaçament tot indicant la localització en un plànol o virtualment, els punts cardinals i altres punts de referència.

---

### 3.1.3. El món del treball

---

- Caracteritzar l'entorn del treball, l'activitat professional i les relacions professionals de sectors bàsics.
- Les condicions laborals.

### 3.1.4. Alimentació i dieta

---

- Conèixer la piràmide alimentària i les gammes d'aliments.
- Conèixer i caracteritzar amb el lèxic apropiat els aliments bàsics i els components alimentaris per a seguir una dieta sana.
- Anomenar i descriure les receptes i els plats coneguts. Utensilis de la cuina i de la taula.

### 3.1.5. Temps lliure, oci i viatges

---

- Descriure les aficions personals: activitats de temps lliure, esports, jocs de taula, videojocs, música, aficions diverses...
- Descriure activitats culturals i actes socials: llocs on se celebren.
- Organitzar i descriure vacances i viatges: llocs d'interés pel valor paisatgístic i cultural, tipus d'instal·lacions i serveis turístics.

### 3.1.6. Mitjans de comunicació

---

- Comprendre i produir discursos variats relacionats amb els gèneres periodístics (en paper o digitals) i amb la programació de ràdio i televisió.
- Saber distingir entre informació, opinió i programes d'entreteniment.

---

### 3.1.7. Salut, cures físiques i assistència social

---

- Conèixer les parts del cos i els òrgans: activitats físiques, percepció dels sentits i moviments corporals, activitats motrius i accions gestuals del cos i de les mans.
- Explicar processos d'atenció en casos d'accident i malaltia: assistència sanitària, centres hospitalaris i personal sanitari.
- Descriure sistemes i processos d'assistència social bàsica: llars de jubilats.

### 3.1.8. Cultura i activitats artístiques

---

- Analitzar la situació i la posició de la cultura en les societats actuals.
- Conèixer les disciplines i qualitats artístiques: música i dansa, arquitectura, arts plàstiques, literatura, cine i teatre, etc.

### 3.1.9. Activitats comercials i transaccionals

---

- Descriure processos comercials: tipus de botigues, productes, descripció d'espais, etc.
- Interactuar amb desimboltura en l'àmbit comercial i transaccional: fer reclamacions i saber regatejar, acceptar descomptes i ofertes, etc.

### 3.1.10. Educació i formació continuada

---

- Descriure l'estructura bàsica del sistema educatiu.
- Descriure les diferents etapes del sistema educatiu obligatori.

---

### 3.1.11. Economia, indústria, ciència i tecnologia

---

- Actuar en diferents serveis privats i públics: banca, correus, reciclatge de fem i eco-parcs, policia, etc.
- Conèixer la distinció entre gran empresa i petita i mitjana empresa.
- Conèixer els diferents sectors productius: construcció, agropecuari, pesca, indústria i serveis.
- Conèixer els entorns i les aplicacions TIC actuals. Entorns d'aprenentatge i comunicació en xarxa.
- Descriure i opinar sobre avanços científics i tecnològics generals amb aplicació social.

### 3.1.12. Medi físic i clima

---

- Clima i medi físic: conceptes generals.
- Conèixer i descriure els principals fenòmens atmosfèrics.
- Descriure els efectes de les catàstrofes mediambientals i del canvi climàtic (sequeres, manca d'aliments, desplaçaments de població, etc.).

### 3.1.13. Entorn sociocultural i polític

---

- Conèixer diferents formes de govern i d'organització politicosocial i administrativa.
- Descriure i opinar sobre els esdeveniments rellevants de la història recent del país.
- Caracteritzar les cultures més properes a l'aprenent per procedència.

---

## 3.2.

## CONTINGUTS LINGÜÍSTICS

---

### 3.2.1.

### Fonètica, elocució i ortografia

---

#### • Elocució i fonètica sintàctica: nivell avançat

- Pronúncia estàndard de vocals i consonants. Vocalisme i consonantisme dels dialectes: casos generals.
- Processos fonològics: ensordiment (*fred, demagog, aljub*); sonoritzacions (*els autors*); assimilació (*tanmateix*); palatalitzacions (*al llarg*), alternança vocàlica en els verbs (*vulgues / volgues*); emmudiment de consonant en posició interior (*diners*).
- Geminació en les grafies *mm, nn, dd, ll, ll-ll* i *pp* (*imminent, connexió, additiu, il·lustrar, Bell-lloc, capplà*).
- Pronunciació que evite les assimilacions, les dissimilacions i les metàtesis no recomanables en àmbits formals de la llengua (*ganivet, frare, seixanta, gener, processó, ametla, cridar*) i els casos de relaxació fonètica impropis dels àmbits formals (*set mil, nervi, deixar, fugir, olorar*).
- Pronunciació que evite la supressió o l'addició de sons impropis de l'àmbit formal (*paciència, vesprada, parlàvem, premi*).
- Pronunciació que evite la modificació de consonants contrària a les normes d'elocució formal de la llengua (*distingir, trajecte, literatura, qualsevol, qualitat*).

#### • Síl·laba, diftong, hiat i vocals

- Vocals en paraules amb un cert grau de dificultat ortogràfica: alternances vocàliques entre veus patrimonials i els corresponents pseudoderivats d'ús general (*món / mundial, homenet / humà, corba / curvilini*).
- Ortografia vocàlica contrastiva amb la d'altres llengües (*avorrir-se, afaitar, metre, línia*).



- 
- Paraules que col·loquialment es pronuncien amb una vocal diferent (*cobert, obrir, poguera, seixanta, queixal*).
  - Separació de paraules per síl·labes tenint en compte tots els dígrafs, les geminacions (*in-nocent, set-mana, cot-na*) i els elements d'un derivat o compost (*ben-estar, des-aire, vos-altres*).
  - **Accent, dièresi, guionet: nivell avançat**
    - Domini de les regles d'accentuació i de la dièresi. Accent obert i tancat. Accent diacrític i accentuació de paraules compostes i derivades (*fisicoquímic, útilment, sud-americà, pèl-roig*). Accent en paraules cultes i préstecs d'altres llengües.
    - Domini de les regles d'ús de la dièresi.
    - Accentuació coherent de la *e* atenent el timbre vocàlic i la tradició ortogràfica (*anglès, anglès; conèixer, conèixer*).
    - Accent obert i tancat d'acord amb les regles habituals, incloent-hi les formes verbals (*créixer, aniré, fèiem*) i els usos excepcionals més comuns (*església, Dénia, arròs, però, això, pólvora*).
    - Dièresi, incloent-hi les principals excepcions i l'estalvi.
    - Usos del guionet: el guionet i l'absència de guionet en paraules no simples.
    - Modificacions de la forma dels pronoms febles en els canvis de posició davant o darrere del verb (*portar-la, vestiu-les*).
  - **Apostrofació i contracció: nivell avançat**
    - Apostrofació de l'article i excepcions (*la una en punt, la ira, la eme, l'11*).
    - Regles avançades de l'ús de l'apòstrof i la contracció. Parònims amb unió per mitjà d'apòstrof (*descriure, d'escriure; banyat, banya't*). Contraccions entre l'article i les preposicions *a, de, per* i la paraula apocopada *ca*.

---

### • Consonants oclusives i labiodentals: nivell avançat

- Oclusives en posició final de síl·laba (*apte, cabdill, cognom, dissabte, sobte, substitució; mag, zig-zag*).
- Oclusives en posició final de paraula, evitant la vocal de suport (*absurd, immund*) i tenint en compte terminacions com ara *-etud, -itud (quietud, solitud), -leg (diàleg, psicòleg)* i la resta d'excepcions a la regla general.
- Homòfons i parònims diversos amb oclusives (*quan / quant; tan / tant; ordenant / ordenand; multiplicant / multiplicand; cub / cup*).
- Regles avançades de les grafies *b/v*: usos contrastius amb altres llengües (*arribar, treballar, covard, rebentar, trobar, gravar, llavi, immòbil, rebolcar, trèvol*); usos excepcionals (*tramvia, circumval·lar*), etc.
- Escriptura d'homòfons i parònims amb les grafies *b/v* (*abans / avanç; baca / vaca; probable / provable; abís / avís; hibernar / hivernar*).

### • Consonants alveolars: nivell avançat

- Regles avançades de l'ortografia de les alveolars: verbs acabats en *-issar, -isar, -itzar (acarnissar-se, matisar, polititzar)*; usos de la grafia *-tz- (Natzaret)*; usos excepcionals de la *-z- (espermatozoide, trapezi)*; paraules en vocal + *si (oasi, tesi, crisi)*; arabismes (*tassa, safrà*).
- Flexió de les paraules acabades en *-s (pis, pisos; arcabús, arcabussos; obés, obesos)*; grafies dels cultismes (*decisió; terminacions -gressió, -pressió i -missió...*); compostos i derivats amb *s/ss (aerosol, pressentir, asèptic, assenyalar)*, etc.
- Distinció d'homòfons (*cessió, sessió; cent, sent; cella, sella*) i parònims (*casa, caça; braça, brasa; cinc, zinc; abraçar, abrasar; zona, sona; peces, peses; desolar, dessolar*).

---

### • Consonants palatals: nivell avançat

- Regles avançades de l'ortografia de les palatals: escriptura dels verbs acabats en *-tjar* i en *-jar* (*hostatjar, marejar*); ortografia excepcional de *j + e* (*injecció, injectable, jeroglífic*).
- Diversos valors de la grafia *x*, incloent-hi els que no són palatals (*taxa, examen*) i l'ortografia de la *x* amb so fricatiu a l'inici de paraules (*Xàtiva, Xàbia, Xaló, Xixona; xerografia, xilòfon*).
- Ús de les grafies palatals i oclusives evitant confusions (*distingir, burgés*).

### • Consonants laterals i nasals: nivell avançat

- Regles avançades de l'ortografia de les consonants laterals: *ll* en paraules començades per *al-*, *col-*, *gal-*, *il-*, *mil-*, *sil-* + *l* (*al·legoria, col·lecció, il·legal, mil·lèsim, sí·llaba*) i en les acabades en *-el·la*, *-il·la* (*mortadel·la, ti·lla*); derivació amb *ll* de paraules amb *l* o *ll* (*metà·llic, mol·lície, cristal·lí*).
- Cultismes amb *l*- inicial (*labial, laboral, lingüista*); cultismes amb *ll* (*cè·llula, cal·ligrafia, paral·lelogram*).
- Pronúncia que evite la iodització de la [λ].
- Usos diferents dels d'altres llengües (*simfonia, Alemanya, canó, impremta*); escriptura dels grups *-mpt-*, *-mpc-*, *-mt-*, *-nt-*, *-mn-* (*assumpt·e, exempció, compte/comte/conte, condemnar*).
- Homòfons i parònims amb nasals (*també / tan bé*).

### • Consonants ròtiques i la *h*: usos avançats

- Usos diferents dels d'altres llengües (*brusa, frare, escorta*); *-r-* medial muda del verb *prendre* i derivats (*comprendre* i d'altres casos: *cerndre, dimarts, marbre*); cultismes (*derogar*), etc.
  - Regles generals de la grafia *h*: usos diferents dels d'altres llengües (*coet, orxata, truà, harmonia, subhasta*); la grafia *h* en els cultismes (*hèlix, hemorràgia, híbrid, hídic*), etc.

---

- **Convencions**

- Les majúscules i minúscules. Funció demarcativa i funció distintiva (en els casos d'ús més general).
- Signes de puntuació: regles d'ús de tots els signes.
- Abreviacions, sigles, acrònims i símbols d'ús freqüent (*Sr., Sra., c., c/, núm., etc.*).

- **Entonació i comunicació no verbal.**

### 3.2.2.

### Morfosintaxi

---

- **Substantius i adjectius**

- Flexió de gènere i nombre del substantiu: alternança *-e, -o, -u/a* (*pediatre/a, monjo/a, ateu/a*). Substantius abstractes acabats en *-or* (*clamor, esplendor, amargor...*).
- Remarques sobre el gènere d'alguns substantius en què s'observa interferència morfològica (*els afores, el deute...*).
- Casos especials de flexió de nombre (*sofà / sofàs, cafè / cafès...*) i plurals invariables (*llapis, cactus, dilluns...*); plurals gràfics (*els apèndixs, les falçs...*).
- Substantius de doble gènere amb significat diferent (*canal, capital, còlera...*).
- Epicens (*cadenera mascle, cadenera femella...*).
- Flexió de gènere i nombre de l'adjectiu: casos amb terminacions en hiat o en diftong creixent (*promiscu / promíscua, inic / iniqua...*). Casos que difereixen del castellà (*verd/a, rude...*). *Pluralia tantum* (*les ulleres, els escacs, les postres...*). Usos contrastius amb el castellà (*bon dia, els diners, el parafang, el gratacel...*).
- Remarques i casos amb dificultat (*amargant, pobre/a, comú/una, covard/a, mallorquí/ina*).
- Col·locació de l'adjectiu respecte al substantiu.

---

### • Determinants

- Ús de l'article davant de l'infinitiu.
- Presència i absència d'article (*Parar taula. Vindrà dilluns*).
- Article neutre: valor abstractiu i valor intensiu. Modismes que presenten interferències amb l'article neutre *lo*. Alternatives a l'ús de l'article neutre en les construccions abstractives i intensives. Construcció *al més* + adverbi + *possible*.
- Ús i abús dels possessius. Possessius referits a inanimats.

### • Pronoms

- Pronoms febles: ús dels pronoms febles en funció de complement del nom (*Del problema, no en sap la solució*); de subjecte (*De galetes? Compra'n dos paquets*); de complement de règim verbal (*Parlen de literatura / en parlen*).
- Precisió en l'ús dels pronoms febles quant a la forma i a la funció: pronom *se* davant de verbs començats per /s/ (*se celebra*); *en* i *hi* quan són gramaticalment necessaris (*En vol més. No hi havia ningú*); usos lexicalitzats de *en* i *hi* (*Me'n vaig a casa. Vine-te'n al teatre. No m'hi veig*).
- Combinacions de pronoms; combinacions pròpies de registres formals enfront de combinacions col·loquials o interferides (*Li ho vaig dir*).
- Usos pleonàstics admesos (duplicació pronominal) i no admesos (*Li ho vaig dir a ell. Hi ha poc de pa*).
- Concordança del participi amb els pronoms acusatius de tercera persona.
- Pronoms relatius: concepte i tipus de funció sintàctica. Ús dels pronoms relatius: àton *que*, tònic *què*, personal *qui*, adverbial *on*, variable *qual*. Relatiu neutre *la qual cosa, cosa que*. Relatiu possessiu. Estructures article + *que*. Pleonasmes més habituals.

- 
- Precisió en l'ús dels exclamatius; funcions de *quins*, *quant*, *que* i *com*; la construcció *quin* + substantiu + *més* + adjectiu; oracions amb el relatiu *que* que completen les oracions exclamatives (*Que valent que és!*).

- **Quantificadors**

- Cardinals: concordança dels cardinals amb el substantiu que modifiquen (*u / un*). Numerals amb xifra o amb lletres (*La pàgina 3. Ho repetiràs cent vegades*).
- Ordinals escrits amb xifres romanes (*XV*, *quinze*). Flexió de gènere dels numerals multiplicatius: ús variable i ús invariable.
- Perífrasis equivalents als multiplicatius (*tres vegades més lluny*). Numerals col·lectius més habituals.
- Morfologia i usos d'alguns numerals i indefinits (*qualsevol*, *hom*, *cada u*, *cadascú*, *la resta...*).
- Morfologia i usos dels quantitius invariables. Expressió de la quantitat mitjançant fraseologia i locucions quantitatives (*com més*, *com a màxim*, *si més no*, *a tot estirar*, *pel cap alt / baix*).
- Ús de les preposicions amb els indefinits: la preposició partitiva *de* (*res de transcendent*) i altres estructures fraseològiques (*res a fer*).

- **Preposicions**

- Precisió en l'ús de les preposicions tòniques i àtones, així com en l'ús de les locucions prepositives.
- Les preposicions compostes (*cap a*, *fins a*, *com a*, *per a*): usos generals.
- Preposició *en* i contracció *al* en la construcció temporal d'infinitiu (*En arribar a casa va dinar*); usos diversos de les preposicions *a*, *de*, *en* i *amb*, etc.
- Elisió i canvi de les preposicions àtones.

---

### • Adverbis

- Adverbis i locucions de probabilitat.
- Coordinació dels adverbis acabats en *-ment*.
- Precisió en l'ús de *baix, davall i sota; només, no més, sols, solament, a soles*.
- Adverbis i locucions modals, d'afirmació i de negació (*potser + verb en indicatiu; no amb paraules negatives*).

### • Conjuncions i altres connectors

- Precisió en l'ús de les conjuncions i de les locucions conjuntives, i presentació d'alternatives als usos que són impropis de la llengua formal: distinció entre *per què, perquè i per a què* (*Per què no has vingut? Perquè estava malalt. Els motius per què ho he fet. No arribí a entendre el perquè. Per a què vols el got?*).
- Usos formals de les conjuncions causals i consecutives (*Ha suspès, doncs perquè no havia estudiat*); la conjunció adversativa *sinó* i la condicional *si + no* (*No has de parlar amb aquest advocat, sinó amb l'altre*); les locucions conjuntives condicionals (*Si no fora pare, ho comprendria. T'ho diré sempre que et comprometes a callar. Amb la condició que parles, estic content. Si no aproves, no vindràs de viatge*).
- Ús dels connectors com a mecanisme de cohesió discursiva: connectors distributius i lògics d'addició, de contrast, de reformulació, d'exemplificació, de conseqüència, de resum, de conclusió, etc.

### • Verbs

- Conjugació dels verbs irregulars velaritzats. Verbs que presenten interferències en la conjugació (*admetre, concebre, ocórrer, garantir, telefonar, traïr, rebre, percebre, florir...*), incloent-hi els acabats en *-metre, -córrer, -fondre, -batre, -rompre i -cloure*. Remarques sobre la conjugació irregular de *cabre, caldre, saber, veure*, etc.

- 
- Ús de la morfologia verbal adequada als contextos formals; verbs irregulars poc usuals (*complaure, cruixir, escopir, fondre, imprimir, jaure, lluir, moldre, morir, oir, roman-dre, rostir...*). Conjugació dels verbs que admeten el model pur i l'incoatiu (*afig, afegeix*). Verbs de la segona i tercera conjugació que en el present d'indicatiu, el present de subjuntiu i l'imperatiu presenten formes sense velaritzar (*dorm, perd, sent, cull; dorma, perda, senta, culla*).
  - Variació diatòpica de les desinències verbals (*cante = canto = cant = canti*).
  - Usos verbals en construccions transitives i intransitives, personals i impersonals, pronominals i no pronominals.
  - Perífrasis verbals: obligació (*haver de + infinitiu, caldre + infinitiu / que*), probabilitat (*deure + infinitiu*) i imminència (*estar a punt de + infinitiu*).
  - Usos de *ser* i *estar*.
  - Ús adequat de les formes no personals del verb d'acord amb els usos formals de la llengua: restricció de la substantivació de l'infinitiu. Participis irregulars (*confòs, detingut, distret, exclòs*). Concordança del participi. Usos del gerundi. Formes irregulars del gerundi (*bevent, traient / traent, estenent*).
  - Correlació dels temps verbals.



**• Vocabulari formal**

- L'habitatge i la construcció.
- Les activitats professionals i els sectors productius bàsics.
- L'alimentació, la dieta i la salut.
- Les activitats de lleure i els esports: els llocs i els equipaments.
- Les activitats comercials i transaccionals.
- L'educació.
- El turisme.
- Els mitjans de comunicació.
- Les activitats culturals.
- El medi ambient i el clima.
- La ciència i la tecnologia.
- Les tecnologies de la comunicació.

**• Expressions idiomàtiques i enunciats fraseològics d'ús freqüent**

- Frases fetes, locucions i refranys.

**• Derivació: regles generals i principals excepcions**

- Derivació des del punt de vista morfològic: afixos usuals (prefixos i sufixos).
- Derivació des del punt de vista semàntic: significació dels prefixos i dels sufixos (diminutius, augmentatius, noms d'oficis, etc.).

- 
- Sufixos de derivació que designen plantes i arbres; conjunts, dimensions i mides; qualitats; estats, accions o efectes d'una acció; tendències; doctrines i ideologies.
  - Derivats per prefixació (*arxiconegut, expresident, precristià, pseudofruit, sotssecretari, vicerector, ultraconservador...*), derivats amb el prefix *no-* o absència del guionet (*no-violència, no violent...*).
  - Compostos de dos elements amb significat ple (*bocamoll, agredolç, centpeus, gira-sol, cara-xuclat, penja-robes...*).
  - Compostos expressius (*ziga-zaga,...*), compostos en què figura el nom d'un punt cardinal (*nord-est, sud-africà...*).
- **Precisió lèxica i interferències lèxiques**
    - Distinció entre barbarismes, manlleus, neologismes i vulgarismes.
  - **Relacions semàntiques**
    - Polisèmia; sinonímia i geosinònims. Falsos sinònims. Antonímia: antònims del vocabulari general.
    - Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència i de sentit.
  - **Denotació i connotació**
    - Usos lèxics figurats: comparació, analogia, metàfora, metonímia, sinècdoque... Onomatopeies.
  - **Formació del lèxic**
    - Mots patrimonials i cultismes.
  - **Registres i varietats lingüístiques**
    - Històrics, geogràfics, socials i funcionals.





GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu



JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIA

---

## CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme  
Av. Campanar, 32 - 46015 València

<http://www.jqcv.gva.es/va>