

# CERTIFICATS OFICIALS ADMINISTRATIUS DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ

QUADERN DE NIVELL

# C2

VERSIO FEBRER 2020



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
*veu*



JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIÀ



# ÍNDEX

---

<b>1.</b>	<b>DESCRIPTOR GLOBAL DE NIVELL</b>	<b>04</b>
<b>2.</b>	<b>OBJECTIUS PER ÀREES</b>	<b>05</b>
2.1.	COMPENSIÓ ESCRITA	<b>05</b>
2.2.	ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES	<b>06</b>
2.3.	EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES	<b>07</b>
2.4.	EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS	<b>09</b>
<b>3.</b>	<b>CONTINGUTS</b>	<b>10</b>
3.1.	CONTINGUTS TEMÀTICS I COMUNICATIUS	<b>10</b>
3.2.	CONTINGUTS LINGÜÍSTICS	<b>15</b>

# 1.

## DESCRIPTOR GLOBAL DE NIVELL

---

### Nivell d'usuari experimentat avançat

---

**El certificat de nivell C2 acredita un domini de l'ús de la llengua, tant oral com escrit, d'usuari experimentat avançat, que permet expressar-se amb espontaneïtat, flexibilitat, complexitat, fluïdesa i correcció, i produir un discurs, oral o escrit, adequat al destinatari, a la finalitat comunicativa i al registre que exigeix la situació.**

La persona que opte a aquest certificat ha de ser capaç de comprendre qualsevol text oral o escrit pertanyent a diversos àmbits d'ús i registres i en condicions de comunicació no sempre òptimes; de crear una àmplia gamma de textos llargs i complexos; d'expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes i adaptant la seua producció a tota mena de variables contextuals, i de produir textos clars i ben estructurats adequats a una gamma àmplia de gèneres i registres.

## 2.

### OBJECTIUS PER ÀREES

---

#### 2.1.

#### COMPRESIÓ ESCRITA

---

Pot comprendre i interpretar qualsevol forma de llenguatge escrit, incloent-hi materials de gran exigència acadèmica i cognitiva, textos literaris o no literaris, abstractes i estructuralment complexos o rics en expressions col·loquials, i apreciar-hi distincions subtils d'estil.

- Pot comprendre una gamma àmplia de textos que poden aparèixer en la vida social, professional o acadèmica, i identificar-hi detalls subtils que inclouen actituds i opinions de l'autor o autora, tant implícites com explícites.
- Pot comprendre amb detall instruccions públiques llargues i complexes sobre qualsevol procediment relacionat amb la seua especialitat o no.
- Pot comprendre sense problemes una àmplia gamma de textos de caràcter literari (poemes, contes, narrativa curta contemporània, novel·les, teatre...) o que es refereixen a fets reals, i apreciar-ne les diferències d'estil.
- Pot comprendre textos escrits en variants diatòpiques, diafàsiques i diastràtiques diverses.
- Pot comprendre expressions col·loquials o idiomàtiques, fins i tot les que tenen un ús menys general.
- Pot anticipar-se a allò que llig.
- Pot copsar les pressuposicions, els sobreentesos i allò que no es diu explícitament (ambigüitats, dobles sentits, el·lipsis, trets de l'autor del text, etc.), i el to del text (ironia, sarcasme, humor, etc.).

---

## 2.2.

## ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

---

Té un domini exhaustiu, correcte i altament fiable de les estructures lingüístiques, sense manifestar cap tipus de limitació per a formular, amb un lèxic precís i ric, el seu pensament, tot eliminant l'ambigüitat i ajustant els recursos expressius al grau de formalitat i a les exigències específiques d'una sèrie molt extensa de gèneres discursius.

- Té una elocució correcta i adequada als diferents registres. Domina el sistema vocàlic i el consonàntic, tant en l'àmbit de la identificació fònica com en el de la producció.
- Té un domini de la normativa ortogràfica, incloent-hi les excepcions i els casos de més dificultat, i escriu textos sense faltes d'ortografia. Coneix els criteris que s'utilitzen quan cal fer adaptacions fonètiques i gràfiques de les paraules estrangeres (préstecs). Domina l'ortografia de les grafies cultes.
- Coneix amb profunditat la morfologia nominal i verbal, incloent-hi els casos excepcionals, d'especial dificultat o més formals.
- És capaç d'utilitzar sense restriccions, i amb una precisió quasi absoluta, les formes diverses de totes les categories gramaticals; domina una àmplia gamma de recursos de sintaxi oracional i textual, fins i tot dels usos més problemàtics des del punt de vista normatiu, i pot utilitzar aquests coneixements en funció del context de comunicació, del gènere i del grau de formalitat de la situació.
- Domina un repertori lèxic molt ampli que comprén expressions idiomàtiques i col·loquials, i demostra tindre consciència dels graus de connotació semàntica, així com de l'adequació a la formalitat del discurs i dels usos intencionats de canvi de registre.
- S'expressa amb una precisió lèxica absoluta i utilitza amb consistència un vocabulari correcte i adequat. Té una competència semàntica àmplia no sols relativa al lèxic, sinó també de la que transmeten els elements gramaticals i la perspectiva pragmàtica.

- 
- Coneix les característiques pròpies del lèxic d'especialitat, coneix els criteris utilitzats per a la fixació del lèxic i sap utilitzar eines de consulta per a resoldre dubtes de lèxic comú i especialitzat.
  - Coneix les característiques dels registres i de les varietats geogràfiques generals, i és capaç d'explicar-les.
  - Manté un domini gramatical constant sobre un llenguatge complex, fins i tot quan ha de desviar l'atenció cap a un altre punt (per exemple, quan planifica el que dirà o quan segueix les reaccions dels altres).
  - Té prou coneixements de gramàtica del text per a corregir les produccions pròpies, reparar les produccions alienes i garantir un estil adequat.
  - Té un coneixement exhaustiu de l'organització del significat dels textos, tant des del punt de vista de la coherència i l'estructura de la informació com des de la perspectiva de la cohesió i dels elements lingüístics que permeten la construcció global del discurs.

### 2.3.

### EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES

---

Pot escriure textos complexos de manera clara i fluida, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica que ajude el destinatari a trobar-ne els punts importants. Pot interactuar per escrit amb facilitat i habilitat, i sap captar els matisos implícits de l'interlocutor i fer-hi al·lusions.

- És capaç d'escriure històries i descripcions ben construïdes, interessants i fàcilment llegibles, d'experiències viscudes, en un estil adequat al gènere.
- Pot escriure informes o articles complexos, crítiques (literàries o de productes audiovisuals) i projectes d'investigació que presenten arguments, amb una estructura lògica, eficaç i fluida.

- 
- És capaç d'escriure textos de formalitat alta en varietat estàndard, de caràcter especialitzat i no especialitzat, que requereixen una preparació prèvia notable: textos de l'àmbit periodístic (cartes al director d'un diari, articles d'opinió, col·laboracions en revistes...); correspondència formal a institucions, empreses...; textos escrits per a ser pronunciats (discursos breus, parlaments en festes, reunions...), etc.
  - Pot resumir amb precisió textos narratius literaris, expositius, argumentatius, etc., llargs i exigents.
  - Pot prendre apunts detallats i de manera acurada del que es diu en una conferència o en una altra mena d'exposició, i és capaç de reutilitzar aquesta informació per a fer textos nous, de diferent àmbit, gènere o registre, o adreçats a diferents públics i intencions comunicatives.
  - Pot expressar-se amb un discurs ben articulat i amb marques de tota mena que ajuden el destinatari a fixar-se en els punts més significatius i a recordar-los.
  - Pot produir un discurs clar, fluid i ben estructurat que demostra un ús totalment controlat d'estructures organitzatives i mecanismes de cohesió propis de la llengua escrita formal.
  - És capaç de reformular, a partir de molt diverses variables, textos que es prenen com a referència.
  - Pot adequar la seua producció escrita a lectors i funcions comunicatives diversos, i pràcticament a qualsevol mena de variable contextual.



---

## 2.4.

## EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

---

Pot expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, amb una elocució pròpia dels registres més formals i distingint matisos subtils de significat, fins i tot en les situacions més complexes, i sap adaptar el seu discurs al dels interlocutors.

- Pot presentar temes complexos amb seguretat davant d'un públic que desconeix el tema, estructurar i adaptar l'exposició amb flexibilitat per a respondre a les necessitats d'aquesta audiència, i destacar-ne els punts significatius.
- Pot interactuar de manera còmoda i apropiada sense cap limitació lingüística en qualsevol situació de la vida personal i social.
- Pot contribuir a textos conversacionals, formals i no formals, estructurant el discurs i interactuant amb autoritat i una completa fluïdesa, com ho faria un parlant de valencià.
- Pot fer exposicions i argumentacions clares, elaborades i ben construïdes, d'una manera planera i fluida. Pot defensar la seua posició en discussions formals sobre qüestions complexes, amb arguments articulats i persuasius.
- Pot fer un bon ús d'expressions idiomàtiques i col·loquials, expressar amb precisió matisos subtils de significat i reaccionar a intervencions d'altri, utilitzant amb precisió una gamma extensa d'estratègies.
- Té una elocució correcta, que és capaç d'adaptar a diferents registres i situacions comunicatives.

# 3. CONTINGUTS

---

## 3.1. CONTINGUTS TEMÀTICS I COMUNICATIUS

---

### 3.1.1. Relacions personals i socials

---

- Entendre tota mena d'intercanvis comunicatius d'àmbit privat i social.
- Produir intercanvis comunicatius tenint en compte les estructures pròpies de cada situació i gènere en àmbits generals i especialitzats.

### 3.1.2. Habitatge, llar i entorn

---

- Descriure les fases de construcció d'un habitatge i participar en transaccions de compravenda, lloguer i intercanvi de cases.
- Descriure i opinar sobre processos de restauració i decoració d'un habitatge i materials i eines que s'hi utilitzen. Instal·lacions i característiques de l'habitatge.
- Ampliar el lèxic relacionat amb l'entorn: denominacions de llocs, paisatges i zones urbanes i rurals.

### 3.1.3. El món del treball

---

- El treball i l'activitat professional: caracteritzar el treball i les relacions professionals d'un sector productiu.
- Establir les dinàmiques de l'economia mundial actual (globalització i efectes sobre el món del treball).
- Descriure les condicions laborals. Remuneració i drets laborals, acomiadaments i desocupació, seguretat en el treball.

---

### 3.1.4. Alimentació i restauració

---

- Conèixer i caracteritzar amb el lèxic apropiat els aliments bàsics i els components alimentaris per tal de seguir una dieta sana.
- Descriure la simptomatologia dels trastorns alimentaris més coneguts i les causes que els provoquen. Les al·lèrgies bàsiques i els productes al·lèrgens que les causen.
- Anomenar i descriure receptes i plats propis i d'unes altres cultures.
- Denominacions d'establiments d'hostaleria.

### 3.1.5. Temps lliure, oci i turisme

---

- Conèixer diferents tipus d'esport i les condicions per a practicar-los: llocs on es realitzen, material necessari, persones que hi participen, regles del joc, etc.
- Organitzar activitats culturals i actes socials i participar-hi: llocs on se celebren, lèxic relacionat, professions relacionades, accions relacionades...
- La indústria del turisme. Llocs d'interés per valor paisatgístic, cultural o gastronòmic; professions relacionades; allotjament; instal·lacions; serveis...

### 3.1.6. Mitjans de comunicació

---

- Comprendre i produir textos de qualsevol gènere (premsa escrita i digital, ràdio o televisió): notícies, opinió, entrevistes, entreteniment, documentals, concursos, etc.
- Fer evidents les noves pràctiques informatives i d'entreteniment en l'entorn digital i d'Internet.
- Conèixer i descriure els aparells i accessoris tecnològics i els usos adequats d'aquests.

---

### 3.1.7. Salut i cures físiques i assistència social

---

- Descriure els estats de salut: malalties i simptomatologia, llenguatge relacionat amb les proves mèdiques, medicaments...
- Actuar en casos d'accidents i lesions: assistència sanitària, centres hospitalaris i personal sanitari, discapacitats, assegurances mèdiques...
- Descriure sistemes i processos d'assistència social: atenció en llars de jubilats, centres de dia i entorns culturals i d'entreteniment per a gent major i persones amb discapacitats.
- Establir els paràmetres d'higiene i atenció corporal: estètica, cura de la roba.

### 3.1.8.

#### Entorn cultural i activitats artístiques

---

- Conèixer les professions relacionades amb entorns culturals: gestió i dinamització, creació, intercanvis d'experiències.
- Conèixer les disciplines i qualitats artístiques: música i dansa, arquitectura, escultura i pintura, literatura, fotografia, cine i teatre, etc. Passat i present.

### 3.1.9.

#### Activitats comercials i transaccionals

---

- Interactuar en l'activitat comercial: tipus de botigues, productes, descripció d'espais, intercanvis comunicatius, etc.
- Conèixer els mitjans de pagament i de descomptes. Compres per Internet.
- Fer una descripció detallada de les peces, materials, accessoris, etc., dels productes: roba, electrodomèstics, informàtica, etc.

---

### 3.1.10. Educació i formació continuada

---

- Descriure el sistema educatiu i el personal d'institucions educatives.
- Descriure les diferents etapes del sistema educatiu: Educació Primària, Secundària, estudis universitaris i superiors.
- Conèixer les assignatures o àrees i les activitats acadèmiques d'avaluació: tipus de proves d'avaluació, qualificació i certificació.
- Conèixer les titulacions.

### 3.1.11. Béns i serveis. Economia i indústria

---

- Actuar en diferents serveis privats i públics: bancs, correus, reciclatge de fem, policia, hospitals, etc. Ajudes socials.
- Descriure el sector de les finances i la borsa: economia i diners, mercat financer.
- Conèixer l'organització interna d'entitats i empreses: tipus d'empresa i organització, situació de l'empresa.
- Conèixer els diferents sectors productius: construcció, indústria pesant i lleugera, serveis, sector agropecuari i pesca.

### 3.1.12. Medi físic i sostenibilitat

---

- Medi ambient: conceptes generals.
- Descriure els efectes de les catàstrofes mediambientals. Establir les causes del canvi climàtic i opinar sobre les solucions aportades per a reduir-ne l'impacte.
- Fonts d'energia i sostenibilitat.

---

### 3.1.13.

#### Política i societat

---

- Estructura política del país. Càrrecs polítics. Administració i institucions públiques.
- Conèixer els partits polítics del país i quines opcions ideològiques representen.
- Descriure sobre els esdeveniments rellevants de la història recent del país i opinar-hi.
- Debatre sobre la posició simbòlica de les classes socials.
- Conèixer l'organització i la tasca de les altres organitzacions públiques i privades (ONG, organitzacions sense ànim de lucre).

### 3.1.14.

#### Llengua i comunicació

---

- Conèixer el lèxic relacionat amb l'aprenentatge d'un idioma. Metallenguatge.
- Caracteritzar les diferents famílies lingüístiques del món, els idiomes més pròxims a l'aprenent per procedència i els de l'entorn de vida.
- Conèixer els mitjans de comunicació aplicats a la formació.
- Establir els elements propis del llenguatge gestual.

---

## 3.2. CONTINGUTS LINGÜÍSTICS

---

### 3.2.1. Fonètica, elocució i ortografia

---

#### • Elocució i fonètica sintàctica

- Coneixement i aplicació dels criteris d'elocució estàndard, i valoració dels casos excepcionals, d'especial dificultat o més formals: enllaços sintàctics, casos especials amb sons consonàntics sonors (*examen, transistor*), etc.
- Sons de la llengua i els fenòmens fonètics (elisions, sinalefes, sonoritzacions...). Fenòmens de fonètica sintàctica: emmudiments i sensibilitzacions, ensordiments i sonoritzacions, assimilacions, geminacions.
- Pronunciació de paraules evitant el desplaçament accentual impropï de l'elocució formal (*diòptria, atmosfera, estudia, període*).
- Entonació i corba melòdica de l'oració per a expressar matisos subtils de significat.
- Coneixement dels sistemes vocàlic i consonàntic de les principals varietats geogràfiques.
- Accent, ritme i entonació; patrons tonals d'elements lèxics aïllats: accentuació de paraules cultes (*medulla...*).

#### • Síl·laba, diftong, hiat i vocals

- Vocals *i/e* i *o/u* en pseudoderivats (*línia / alineat; doble / duplicar; full / fol·licular...*).
- Vocals *a/e*. Alguns compostos cultes i derivats formats a partir de mots grecs i llatins (*astigmatisme...*).
- Vocals *o/u*. Alguns mots invariables acabats en *-us* (*genotípus, porus, rictus, lapsus...*).

- 
- Estrangerismes: reforç en *e*- en mots que comencen per *s*- aspirada (*espot, esquaix...*); accentuació dels estrangerismes adaptats / no adaptats (*apartheid, per capita...*); conservació o adaptació de les grafies *w, k i y* (*kiwi/vàter; vodka/estoc; whisky/hoquei...*).
  - Paraules amb dificultat vocàlica o que contrasten amb altres llengües (*arravatar-se, ciment, bambolina, sarbatana...*).
  - La *e* de suport en derivats i compostos (*infraestructura, reescriure...*).
  - Vocals obertes i tancades en mots que presenten dubtes col·loquialment o sense punts de referència clars (*flota, Les Corts, sostre, postres, (ell) contesta, singlot, toll...*).
- **Accent, dièresi i guionet**
- Normativa sobre l'accentuació, incloent-hi les excepcions i els casos de més dificultat, com ara cultismes d'ús formal restringit que solen presentar alteracions en la posició de la síl·laba tònica (*al·vèol, èczema, cotilèdon...*), topònims i antropònims (*Kíev, Vladímir...*). Accentuació de paraules d'ús general en la llengua formal que solen presentar dubtes a causa de la posició de la síl·laba tònica (*acne, atmosfera, ciclop, etiop, diòptria, miop, monòlit, timpà...*).
  - Normativa sobre dièresi, incloent-hi les excepcions i els casos de més dificultat, com ara en síl·laba àtona (*aïllar, traïció...*); en els verbs de complexitat especial de la tercera conjugació (*argüir, argüit, argüia...*); en cultismes derivats acabats amb els sufixos *-tat, -al i -itzar* (*continüitat, trapezoïdal, homogeneïtzar...*); en noms derivats d'una paraula que presenta i tònica (*aïllament, traïdor...*), i en parelles de paraules que es diferencien per la dièresi (*fluid / fluït; fruit / fruit; reina / reïna...*).
  - Escriptura de les paraules compostes o derivades juntes, separades o amb guionet, segons les normes ortogràfiques (*benestar, mal humor, malacostumar, cafè teatre, el no-res, Sud-àfrica, despús-ahir, Vila-real, barba-serrat, bum-bum, xano-xano...*). Derivats sense guionet (*sotssecretari, infraroig, hispanoamericà...*).



- 
- Separació de síl·labes i guionet en préstecs adaptats i no adaptats, símbols i altres usos excepcionals (*α-naftol, àcid d-lisèrgic...*).
  - Ús del guionet, escriptura junta o separada de paraules compostes i altres locucions (*filferro, fil d'aram, cotó en pèl, maldecap, mal de cap, sobretot, sobre tot...*). Guionet en manlleus (*ex-libris, agnus-dei...*), per a evitar formes estranyes (*abans-d'ahir, cul-de-sac, qui-sap-lo...*) o com a recurs sintàctic (*relació qualitat-preu...*); guionet en préstecs (*hip-hop...*).
- **Apostrofació i contracció**
    - Apostrofació de sigles i acrònims (*l'IVAM, la IBM...*). Casos especials de l'apòstrof (*Mira l'Andreu. Ve del Puig. Escriu sempre la @ en les adreces de correu. Són originaris de Hawaii. El supermercat d'Amazon ha tornat a decebre'm...*).
    - Contracció en casos especials (*Aquest fragment és d'El senyor dels anells. Aquestes cartes són originals del Consell de Presidència...*).
  - **Consonants oclusives i labiodentals**
    - Grups *cap-*, *prop-* (*capbussar-se, proppassat...*).
    - Grups consonàntics cultes com ara *pn-*, *ps-*, *pt-*, *ts-* en inici de paraula (*pneumàtic, pterodàctil, ptolemaic, tsarista*) i paraules amb dificultat (*tungsté, apotegma, babord, feldspat, molibdé...*).
    - Duplicacions gràfiques més complexes (*subbranquial, addició, accèssit, afllicció, suggestionar, sanglçar...*).
    - Oclusives en préstecs, topònims i antropònims (*Carib; Eduard; grog i groc; Qatar, Iraq; pàrquing, màrqueting; judoka, karate...*).
    - Ortografia de *b/v*, incloent-hi els pseudoderivats (*berruga / verrucària; avortar / abortiu*) i altres casos que presenten dificultat, com ara topònims discrepants amb altres llengües (*Anvers, Nerbion, l'Havana...*).

---

### • Consonants alveolars

- Cultismes i paraules d'especial complexitat ortogràfica (*Saragossa, èczema, Moçambic, Ignasi, sentinella, Ademús...*).
- Alveolars en paraules compostes i derivades amb un prefix (*asimetria, contrasenya, transsiberià, pressentir...*).
- Les grafies *tz* i *ts* (*zitzània, sotsobrar...*).

### • Consonants palatals

- Escriptura adequada de les palatals en tots els casos, fins i tot en els que presenten més dificultat ortogràfica.
- Palatals en les paraules adaptades d'altres llengües (*haixix, Txaikovski...*).
- Ús excepcional de *tx-* inicial (*Txad...*).

### • Consonants laterals, nasals i ròtiques, i la **h**

- Grafia *-l* final en paraules amb una certa dificultat (*bonítol, cerebel, nínxol, cervo/cérvol...*).
- Ús coherent de les geminacions *tl* i *tll* (*butla / butlla, batle / batlle...*); homòfons i parònims amb laterals (*vila / vil·la...*).
- Regles avançades de l'ortografia de les nasals: *n* o *m* davant de *f* i *r* (*enfadar, àmfora, Enric, somriure...*); *-n* i *-m* en posició final (*tron, orangutan, betum...*). Grups nasals *mm*, *nn*, *nm* i *mn* en cultismes i en paraules d'especial complexitat ortogràfica (*primmirat, annals, bienni, tanmateix, enmig, escamnar, mnemotècnia...*).
- Regles avançades de les consonants ròtiques: les grafies *r* i *rr* en paraules compostes (*mata-rates, grecoromà, trirrem, Vila-real...*) i darrere de prefix (*arrítmia, autoretrat, correferent, prerrogativa...*). Ròtiques en paraules d'especial complexitat (*sabre, erradicar, crebantar, ornitorinc, otorrino...*).

- 
- Grafia *h* en préstecs (*hàmbster, handbol...*) i en cultismes no molt usuals (*subtrahend, hidròfob, hexagonal, holograma...*). La *h* aspirada en onomatopeies (*ha, ha, ha!...*) i en estrangerismes (*hippy, Hollywood...*). Altres sistemes de representació gràfica de la *h* (*Jerez, sikh, Khartum...*).
  - Regles avançades de la grafia *h*: usos diferents dels d'altres llengües (*coet, orxata, truà, harmonia, subhasta...*); la grafia *h* en els cultismes (*hèlix, hemorràgia, híbrid, hí-dric...*). Distinció ortogràfica de parelles de paraules (*ala / hala; aprendre / aprehendre; hom / om; ostatge / hostatge...*).

- **Convencions**

- Les majúscules, les minúscules i els tipus de lletra. Funció demarcativa i funció distintiva de les majúscules. Ús de les majúscules en els següents casos d'ús general: càrrecs oficials; formes de tractament que precedeixen els noms propis o les designacions de càrrecs; formes protocol·làries; noms d'institucions i entitats; topònims amb article; noms de places, carrers, etc. Tipus de lletres: descripció i usos de la rodona, la cursiva, la negreta i la versaleta.
- Signes de puntuació: regles avançades. Puntuació adequada de les oracions compostes; ús o absència de la coma en elements explicatius o especificatius, ús correcte del punt i coma; signes per a introduir incisos i la seua gradació; omissió de la coma entre el subjecte i el predicat, etc.
- Abreviacions, sigles i acrònims. Ús correcte d'abreviacions, símbols i sigles. Escriptura de xifres, magnituds i quantitats en lletra o en xifres segons el context.
- Criteris d'ús (equilibri entre simplificació i comprensió del text: mesura, coherència i pertinència).

- **Gènere i nombre del substantiu i l'adjectiu**
  - Usos contrastius quant al gènere amb el castellà (*molta esplendor, una anàlisi exhaustiva...*).
  - Substantius amb doble forma de gènere (*teulat, teulada...*) i amb significat diferent (*ganivet, ganiveta...*).
  - Plural dels antropònims (*els Borja, els Borbons...*).
  - Plural dels mots compostos i de locucions nominals (*curtmetratges, cafès teatre, maldecaps, mals de cap...*). Substantiu de doble gènere amb significat diferent (*clímax, cremallera, paleta, post...*).
  - Usos contrastius quant al nombre amb el castellà (*anar camps a través, llevar l'àncora...*).
  - Posició de l'adjectiu i concordança: adjectiu referit a més d'un substantiu.
  - Adjectius determinats per substantius (*blau cel, verd ampolla...*).
  - Graus de l'adjectiu: comparatius cultes (*ulterior...*), superlatius amb formes cultes (*antiquíssim, libèrrim...*); altres mecanismes d'expressió del grau superlatiu (*prefixos arxi- i re-; sufix -èrrim*).
- **Determinants**
  - Valoració i ús de l'article personal: usos generals i fossilitzats (*Torre d'en Besora...*).
  - Presència o absència de l'article en expressions temporals, topònims, proverbis i expressions lexicalitzades (*jugar a pilota, alçar el cap...*).
  - Col·locació del determinant demostratiu (*Aquella casa és immensa. El llibre aquell és interessant*). Valor despectiu en posició postnominal (*Hi havia el cotxe aquell que...*).
  - Altres determinants anafòrics (*l'esmentat, el dit, el mencionat...*).

- 
- Possessius: expressions que contrasten amb el castellà (*a càrrec seu, a gust teu...*). Ús de *llur* i *llurs*. Expressió de la pertinença: ús del pronom *en* i dels pronoms datius amb valor possessiu (*...en coneixia l'origen; li feia mal l'esquena...*).

- **Pronoms**

- Pronoms forts: ús de *jo* i de *mi* darrere de preposicions i reforçament de pronoms amb *mateix* (*...sense mi..., ...llevat de jo mateixa...*).
- Tractament personal formal (*vós / vosté*); implicacions sintàctiques.
- Pronoms personals forts: ús restringit dels pronoms personals forts de tercera persona amb les entitats inanimades (\**Té paciència i confia en ella / hi confia.* \**Ha escrit una novel·la i parla d'ella / i en parla.*).
- Usos i funcions gramaticals dels pronoms febles. *El, la, els, les* com a atribut en sintagmes definits; *en* i *hi* predicatius (*...s'hi ha tornat...; ...se n'ha fet...*); *hi* en complement circumstancial de manera; *en* complement de nom.
- Formes plenes en modismes i frases fetes (*tant se val, tant me fa*).
- Pronoms que acompanyen verbs transitius i intransitius (*avisar-lo, telefonar-li...*).
- Restriccions en les combinacions pronominals (*Cuinaran uns quants pastissos de xocolata; en cuinaran un quants pastissos; en cuinaran uns quants de xocolata*).
- Combinacions ternàries (*...menjar-se-me-la*).
- Usos i funcions gramaticals dels relatius, interrogatius i exclamatius: supressió gramatical de la preposició (*El dia que vaig nàixer*); construcció de relatiu precedit de verb (*aprofitant el qual*); construccions de relatiu particulars (*N'hi ha que... Hi ha qui...*). Supressió d'usos redundants del pronom feble en les oracions de relatiu.
- Pronoms interrogatius reforçats per un substantiu interjectiu (*Què dimonis fas?*).

---

## • Quantificadors

- Numerals: lectura i escriptura de les fraccions. Numerals col·lectius (*una dotzena, un lustre...*), incloent-hi els col·lectius tradicionals (*grossa, tern, quèrn...*). Interferències d'altres llengües (*el número u de la classificació...*). Els prefixos cultes numerals (*hemi-, semi-, mono-...*) i les formes compostes (*quadrimestre...*).
- Quantitatius: usos i funcions. Formes tradicionals (*manco, quinzets, unces...*). Interferències del castellà (*\*cap / gens de gràcia...*). Coneixement dels usos i les funcions gramaticals dels indefinits. Casos d'especial dificultat o molt formals: usos de *cada, altre, un altre, l'altre / d'altre; tal*, com a substitut de nom propi.
- Els diversos valors del quantificador nominal *tot* (amb numeral, topònim, gerundi, adjectiu, adverbi).
- Precisió en l'ús dels indefinits i adequació de la forma a la funció exercida (*qualsevol, qualssevol; qualsevulla, qualssevulla; ambdós; altre, un altre, l'altre; cert, un cert*).
- Indefinits arcaics o molt formals (*mant, quelcom, altri, hom, qualque, sengles*). Interferències del castellà (*\*tinc alguna / un poc de pressa...*).

## • Preposicions

- Precisió en els usos particulars de preposicions simples (*Fa gust de peix. Porta pantalons de ratlles. Res a fer...*) i compostes (*cap i cap a, fins i fins a, com i com a, per i per a*). *Per* i *per a* davant d'infinitiu.
- Usos excepcionals (*N'hi ha prou amb dir-li-ho una vegada només. Amb que li ho digues una vegada només, ja n'hi ha prou*). Usos preposicionals relacionats amb el règim sintàctic del verb (*Pensa en tu. Què hi ha de / per a sopar? Recórrer / apel·lar contra la sentència*).

- 
- Contactes entre diverses preposicions; coordinació d'elements amb règims preposicionals diferents; substitució de les construccions agramaticals (*\*No està d'acord amb anar demà. / Només fent la feina ja tenim prou*).
  - Solucions als usos impropis de les preposicions: la preposició *de* davant d'infinitiu amb valor condicional; alternatives als usos no genuïns (*Alacant, 2 de febrer. Menjava a poc a poc...*); les preposicions que expressen relacions espacials (*Em trobe sota un arbre / davall d'un arbre. Viu enfront de l'ajuntament...*).
  - Ús genuí de les preposicions en la fraseologia (*posar en relleu, amb molta honra...*). Correlacions preposicionals i ús de les preposicions *des de... fins a* i *de... a* per a expressar els punts extrems. Ús genuí de les locucions prepositives evitant les interferències i els usos impropis, etc.

- **Adverbis**

- Usos de la doble negació. Usos de l'adverbi *pas*.
- Negació expletiva. Ús de l'adverbi *no* amb verbs de temor i en algunes oracions comparatives (*Temia que la seua decisió no haguera sigut encertada / Aquest objecte té més valor que no el que se li atribueix*).
- Ús particular d'alguns adverbis i locucions adverbials, com *corrents* (*Li vaig demanar ajuda i me l'oferí corrents*), *inclusivament* i *exclusivament* (*Hi ha festa fins al 2 de març inclusivament*), *escaig* (*El meu fill pesava trenta quilos i escaig*).
- Usos formals de certs adverbis (*enlloc, força, dempeus, corrents, tothora, enjorn o d'hora, sota, l'endemà*).
- Lexicalització de les locucions adverbials: *aleshores, a les hores; alhora, a l'hora; enlaire, en l'aire; potser, pot ser; sobretot, sobre tot; enlloc, en lloc*.

---

### • Conjuncions i altres connectors

- Propietat en l'ús de conjuncions i altres connectors i substitució de les interferències i calcs lingüístics (*Situa els convidats \*conforme / tal com van decidir. \*Segons / A mesura que ella s'acosta m'emocione més*).
- Ús de la conjunció temporal *mentre*, la locució conjuntiva *mentre que* i l'adverbi *mentrestant*. Col·locació diversa de la conjunció *però*, etc.
- Conjuncions arcaiques o molt formals (*jatsia, car, puix*).

### • Verbs

- Concordança temporal en diversos tipus d'oracions (*Quan anirem / anem a escola, parlarà de ploure. Si no parlaves / parlaves, entendries l'explicació. Tem que li pagarà / pague més tard*).
- Ús del mode indicatiu amb els adverbis de dubte.
- Els verbs defectius (*caldre, haver-hi i meteorològics*).
- Els valors de les formes no personals.
- Evitació de l'infinitiu amb valor de recapitulació i del gerundi amb valor copulatiu i especificatiu (*La llei entrarà en vigor demà \*aplicant-se / i s'aplicarà a tots els casos previstos*).
- Propietat en l'ús dels règims verbals de verbs coordinats (*\*Llig i parle d'un llibre / Llig un llibre i en parle*).
- Ús ajustat al règim sintàctic de cada verb: verbs transitius i intransitius, verbs pronominals i no pronominals, etc.
- Morfologia verbal: casos excepcionals, d'especial dificultat o més formals. Verbs que presenten formes diferenciades, siga per diferenciacions semàntiques (*Les estrelles lluen. La corbata no li llueix gens. He cuit l'arròs. M'ha cogut la ferida*), o perquè una de les formes és pròpia de contextos molt més formals (*patisca / patesca, establít / establert, ser / ésser, sigut / estat*).



- 
- Ús coherent de les formes verbals amb el grau de formalitat de la situació.
  - Casos subjectes a variació contextual i a variació geogràfica dels usos de *ser*, *estar* i *haver-hi* (*Lluís és fadrí / casat. Sílvia és / està al treball. Al costat hi ha el casal. L'aigua de la nevera està freda*).
  - Verbs de conjugació pronominal (*desdejunar-se*) i diferències de significat del verb pronominal i no pronominal (*riure / riure's, seure / asseure's*).

### 3.2.3. Lèxic i semàntica

---

#### • Vocabulari culte comú i especialitzat

- L'habitatge, la construcció i les relacions en aquests àmbits.
- Les activitats professionals i els principals sectors productius.
- L'alimentació i la restauració.
- Activitats culturals i de lleure.
- Economia nacional i internacional.
- L'educació.
- La indústria del turisme.
- Els mitjans de comunicació.
- La salut i l'assistència sanitària i social.
- El medi ambient i la sostenibilitat.
- Les arts: el cine, el teatre, les arts plàstiques, etc., i la gestió cultural.
- Les tecnologies de la comunicació.
- La societat i el govern. Els problemes socials.

- 
- **Creació lèxica: parasíntesi, neologismes, calcs i habilitació**
  - **Expressions idiomàtiques i col·loquials. Metàfores lexicalitzades**
    - Enunciats fraseològics: col·locació, ordenació d'elements, locucions i frases fetes.
  - **Precisió lèxica. Interferències lèxiques: barbarismes i préstecs**
    - Falsos sinònims. Ultracorrecció.
    - Interferències i manlleus en llenguatges d'especialitat.
  - **Relacions semàntiques**
    - Reformulacions i nominalitzacions (en el discurs acadèmic i periodístic).
    - Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència (repetició, hiperonímia, hiponímia, sinonímia, mots generals) i de sentit (complementarietat, antonímia, oposició relativa, relacions pragmàtiques).
  - **Paraules tabú, eufemismes i disfemismes**
  - **Formació del lèxic**
    - Paraules patrimonials i cultismes. Arcaïsmes. Vulgarismes i dialectalismes.
    - Onomàstica, antroponímia i toponímia.
  - **Registres i varietats lingüístiques: històrics, geogràfics, socials i funcionals.**
  - **Semàntica pragmàtica: substitucions, pressuposicions, sobreentesos, inferències, ironia. Usos lèxics figurats: comparació, metàfora, metonímia, sinècdoc...**





GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu



JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIA

---

## CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme  
Av. Campanar, 32 - 46015 València

<http://www.jqcv.gva.es/va>