



RÚBRICA D'AVUACIÓ DE L'ÀREA D'EXPRESSION I INTERACCIÓ ORALS

NIVELL C2

La flexibilitat de puntuació en les bandes –sobretot en les superiors, les bandes d'èxit– permet ponderar l'actuació de l'aspirant per part dels avaluadors.

- La **banda A** ens marca un aspirant **molt bo** que té un control de la llengua ajustat al nivell que se li demana.
- La **banda B** ens marca un aspirant **bo** i que, per tant, en alguns aspectes presenta dubtes de control, però que arriba a un nivell suficient.
- La **banda C** ens marca un aspirant **fluix** que no arriba a demostrar un control suficient del nivell de llengua exigit.
- La **banda D** ens marca un aspirant **molt fluix** que demostra un control insuficient del nivell de llengua exigit.
- La **banda E** ens marca una actuació clarament **inferior** al nivell de llengua exigit, pròpia d'un nivell B1 o inferior.

L'avaluació de l'actuació de l'aspirant està dividida en tres aspectes:

- L'**elaboració del discurs**, és a dir, l'acompliment del propòsit comunicatiu encomanat en la tasca. L'estructura del discurs (adequació, coherència i cohesió) ha de ser sòlida, ha de produir un discurs clar i ben estructurat ajustant el missatge i la forma de comunicar-lo a la situació i al destinatari, i la informació de la tasca i el tema han d'estar presents en la construcció del discurs argumentant els posicionaments que manifesta, i en la interacció ha de demostrar solvència i comprensió de la informació facilitada en l'exercici (*fins a 12 punts*).
- El **contingut lingüístic del discurs**, en què s'avaluen la precisió en les opinions i afirmacions, el repertori lèxic, la utilització de la llengua amb flexibilitat i eficàcia, l'ús d'expressions idiomàtiques, la fluïdesa i l'espontaneïtat amb què s'empra el codi i l'ús de la parla com a element de riquesa lingüística, amb l'entonació com a element d'expressió i transmissió de matisos (*fins a 10 punts*).
- El **control de la norma**, que avalua la correcció en l'ús del codi en una situació formal de llengua en els àmbits lèxic, morfosintàctic, gramatical i fonètic, amb errors escassos o poc significatius. De tota manera, no s'exigix un domini professional de la normativa, ni control i coneixement de cap aspecte controvertit de la llengua (*fins a 8 punts*).

Este document té com a objectiu oferir a l'aspirant una orientació dels criteris que la parella avaluadora tindrà en compte a l'hora de puntuar l'àrea d'expressió i interacció orals, per a situar-lo en una de les bandes de control després de la valoració de la seua actuació per mitjà de la qualificació obtinguda en els diferents aspectes avaluats.

La tasca de la parella avaluadora consistix a valorar la competència lingüística efectiva global de l'aspirant en dos situacions comunicatives determinades el dia de la prova.