

AVALUACIÓ DE L'ÀREA D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES NIVELL C2

Els descriptors de cada una de les bandes de valoració ens han de permetre prendre les decisions que situen l'aspirant sobre la banda que **globalment** més s'ajusta a l'actuació que ha fet. Estos descriptors són una síntesi de l'actuació model que, segons marca el MECRL, hauria de realitzar un aspirant per tal de poder incloure la seua actuació en una banda o en una altra.

El paper dels avaluadors és interpretar d'una manera global els descriptors de cada banda, sense considerar-los **excloents**. No s'ha d'esperar que un aspirant complisca tots els aspectes previstos en una banda, ni canviar-lo de banda pel fet que no execute un dels descriptors. Per exemple, en el cas que un aspirant complisca tres descriptors de la **banda A** i dos de la **banda B**, potser caldria ubicar-lo en la **banda A**, això sí, amb la puntuació més baixa d'esta banda. Per a obtindre la puntuació més alta d'una banda, cal complir tots els descriptors d'eixa banda.

La flexibilitat de puntuació en les bandes —sobretot en les superiors, les bandes d'èxit— permet ponderar l'actuació de l'aspirant per part dels avaluadors.

La **banda A** ens marca un aspirant **excel·lent** que té un control de la llengua ajustat i òptim al nivell que se li demana.

La **banda B** ens marca un aspirant **suficient** i que, per tant, en alguns aspectes presenta dubtes de control, però que arriba a un nivell adequat.

La **banda C** ja ens marca un aspirant que **no arriba** a demostrar un control suficient del nivell de llengua exigít.

La **banda D** ens marca un aspirant que demostra un control **insuficient** del nivell de llengua exigít.

La **banda E** ens marca una actuació clarament **inferior** al nivell de llengua exigít, pròpia d'un nivell B2 o inferior.

L'avaluació de l'aspirant està dividida en quatre aspectes:

- a) L'**execució de la tasca**, és a dir, l'assoliment del propòsit comunicatiu global. S'avalua l'efectivitat amb què s'ha acomplit la tasca, i per això el registre i el gènere han de ser adequats. També es valora el contingut, motiu pel qual ha d'haver-hi una bona gestió de la informació donada.
- b) La **construcció del discurs**, en què s'avalua l'organització, la progressió temàtica, la cohesió i la puntuació. S'espera que l'examinand s'expresses de manera lògica i coherent, amb paràgrafs ben construïts, use els mecanismes de cohesió que asseguren la comprensió del text i utilitze correctament els signes de puntuació.
- c) El **contingut lingüístic** avalua el domini del repertori lèxic, sintàctic i expressiu. Se'n valora la riquesa, la variació i la precisió, així com l'ús de recursos per a mantindre l'interés del lector.
- d) El **control de la norma**, que avalua la correcció en l'ús del codi en una situació formal de llengua en els àmbits lèxic, morfosintàctic, gramatical i ortogràfic. De tota manera, no s'exigix un domini professional de la normativa, ni control i coneixement de cap aspecte controvertit de la llengua.